



SUMARIO

INTRODUCCIÓN	1
---------------------------	----------

I SEIS LUGARES

1. SOBRE LA FEMINIZACIÓN DE LA POBREZA.....	7
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	16
2. AGRESIÓN Y VIOLENCIA (FÍSICA) CONTRA LAS MUJERES: BREVES APUNTES.....	17
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	21
3. CONSENTIMIENTO Y VIOLENCIA SEXUAL: PREÁMBULO PARA UNAS REFLEXIONES	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	27
4. VIOLENCIA Y TRATA: CRIMEN PATRIARCAL.....	29
1. SOBRE LA VIOLENCIA (MATERIAL) CONTRA LAS MUJERES	29
1.1. Consideraciones generales.....	29
1.2. La violencia patriarcal globalizada.....	32
2. SOBRE LA TRATA DE MUJERES CON FINES DE EXPLOTACIÓN SEXUAL	34
3. PARA UNAS BREVES CONCLUSIONES	38
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39
5. NOTAS SOBRE EL ALQUILER DE VIENTRES.....	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	47
6. LAS MUJERES Y EL SUJETO POLÍTICO FEMINISTA EN LA CUARTA OLA.....	49
1. EMPODERAMIENTO Y SUJETO POLÍTICO.....	49
2. SUSPICACIAS: ¿UN NUEVO SUJETO FEMINISTA?	55
3. PARA CONCLUIR: DESEMPoderAMIENTO Y CULTURA DE LA VIOLACIÓN	59
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	61

II
TRES ECOS

7. CHRISTINE DE PIZAN 65

 BEAUVOIR Y LA CIUDAD DE LAS DAMAS 65

 CHRISTINE DE PIZAN Y LA DEFENSA DE LAS MUJERES..... 68

 ITINERARIOS POR LA CIUDAD DE LAS DAMAS 70

 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 74

8. MARY ASTELL 77

 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 87

9. EMMA GOLDMAN 89

 1. APROXIMACIÓN BIOGRÁFICA 89

 2. CONTRA EL EMANCIPACIONISMO FEMINISTA 94

 3. EL «COMERCIO DE MUJERES» 96

 4. REFLEXIONES SOBRE «MATRIMONIO Y AMOR»..... 99

 5. RECHAZO DEL SUFRAGISMO 102

 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 105

III
UNA REFLEXIÓN

10. «MUJERES»: ¿EMBLEMA O FICCIÓN? 109

 1. EL FEMINISMO DESCOLONIAL DE RITA LAURA SEGATO 111

 2. PRECIADO: UNA VUELTA DE TUERCA DESDE EL «POSTFEMINISMO» QUEER 115

 3. BREVE CONCLUSIÓN: ¿CÓMO PENSAR A LAS «MUJERES»? 121

 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 122