

Preámbulo	11
Roger Dedeu Pastor (Presidente de la Fundación Gabeiras)	

Introducción	13
María Lorenzo Moles (Coordinadora de la Fundación Gabeiras)	

1

El concepto	17
Coordina: Jesús Prieto de Pedro	

La prohibición de la censura: perspectivas histórica y comparada y «nuevas» formas de censura	19
Miguel Ángel Presno Linera	

La creación jurídica de la libertad de creación artística	49
Jesús Prieto de Pedro	

La libertad de creación artística en las relaciones entre particulares	89
Joaquín Urías	

2

Los límites	121
Coordina: Laura Díez Bueso	

Libertad de expresión y de creación artística en Estados Unidos y en Europa: límites y censuras	123
Laura Díez Bueso	

Los sentimientos religiosos como límite de la libertad de creación artística: ¿existe el derecho a no a ser ofendido?	165
Igor Minteguia Arregui	

La libertad de creación artística y el derecho al honor, intimidad personal y familiar y propia imagen	191
Roger Dedeu Pastor	

3

Los contextos 245

Coordina: Víctor J. Vázquez Alonso

Libertad artística y los contratos del arte. Derecho privado 247
María Álvarez García

La propiedad intelectual: catalizador o limitador de la libertad creadora 275
Belén Álvarez Cabrera

La censura artística 313
Víctor J. Vázquez Alonso

El fomento público de la cultura y el control de legalidad 325
de los premios por los tribunales
Juan Antonio Ureña Salcedo

Sexo, arte y pornografía 343
Ana Valero Heredia

Libertad creativa y cultura de la cancelación 373
Carlos Lara González

La justicia constitucional y el lenguaje del arte 401
Mar Antonino de la Cámara

La censura «privada» de las grandes corporaciones digitales 421
y el nuevo sistema de la libertad de expresión
Víctor J. Vázquez Alonso

4

Las protecciones y garantías 447

Coordina: Marcos Vaquer Caballería

Las Administraciones Públicas, ¿sirven con objetividad a la libertad del arte? 449

Marcos Vaquer Caballería

Cultura y fomento. Luces y sombras de las subvenciones en el sector cultural 461

Nuria Ruiz Palazuelos

Libertad artística y servicios públicos culturales 487

Carmen Cambor de Echanove

Libertad artística y empleo público 513

Federico A. Castillo Blanco

5

Las sanciones 535

Coordina: Igor Minteguia Arregui

La protección penal de los sentimientos religiosos 537

Rafael Alcácer Guirao

Los delitos de odio y la búsqueda por preservar la expresión cultural y artística 569

Iñigo Gordon Benito

Los delitos contra el honor (y afines) como límite a la libertad de creación artística 599

Pilar Otero González

Las restricciones administrativas a la libertad de creación artística 639

Mikel Díez Sarasola

6

Las expresiones artísticas 675

Coordina: Marta Timón Herrero

La libertad de creación literaria 677
Eva Desdentado Daroca

Cinema *friendly* 711
Raúl C. Cancio

Humor, a lâmina que a democracia deve suportar 737
Francisco Humberto Cunha Filho y Allan Carlos Moreira Magalhães

Cosí fan tutte o *Mala mujer*: ¿debe protegerlas el Derecho? 763
Ana Georgina Guerrero Ron

La libertad de creación artística: música 781
Francisco Arroyo Álvarez de Toledo

A vueltas con la *performance*: la insuficiencia del elemento 811
ficcional en la jurisprudencia
Marta Timón Herrero

7

Las discriminaciones 843

Coordina: María Paz García Rubio

Introducción 845
María Paz García Rubio

Artistas vulnerables 849
Julia Ammerman Yebra y Fernando Vázquez Asper

Mujeres artistas y discriminación 899
Antonio Rubí Puig

Migración y creación 927
Isidro López-Aparicio Pérez