

## Índice

|  |    |
|--|----|
| PRÓLOGO .....                                      | 11 |
| PUNTOS DE REFERENCIA .....                         | 21 |
| 1. UNA MUJER MUSULMANA .....                       | 29 |
| ¿Y quién soy yo todavía? .....                     | 29 |
| Este país al que pertenezco .....                  | 36 |
| Una identidad bajo llave .....                     | 42 |
| El patriarcado común .....                         | 44 |
| El retorno del orientalismo .....                  | 49 |
| 2. OCCIDENTE Y NOSOTROS .....                      | 53 |
| La amnesia de las feministas postmodernas .....    | 53 |
| Los hijos del colonialismo francés .....           | 66 |
| La utopía humanista .....                          | 74 |
| Los interminables sollozos del hombre blanco ..... | 84 |
| 3. EL EROS MUSULMÁN .....                          | 89 |
| Convertido en espectáculo .....                    | 89 |
| Los travestismos del sentido .....                 | 93 |

|  |     |
|--|-----|
| La verdad desnuda .....  | 100 |
| La función erótica del velo .....  | 110 |
| 4. POR QUÉ ME INTERESA LO QUE OCURRE EN FRANCIA Y ...<br>EN EUROPA .....             | 117 |
| El islamismo europeo .....   | 117 |
| El islamismo laico y moderno, una curiosidad<br>del debate intelectual francés ..... | 121 |
| Una intelectualidad musulmana timorata .....   | 128 |
| Postmodernismo o antifeminismo .....   | 135 |
| Un guión sutil .....   | 138 |
| EPÍLOGO. EL SABOR DE LA LIBERTAD .....   | 145 |
| AGRADECIMIENTOS .....  | 155 |