

AURKIBIDEA

0. Sarrera: gazteak, eta gizarteratzeko bizi duten krisialdia	11
01. Gaztaroa, aztergai	13
0.1.1. Adina, estratifikazio iturri gisa	13
0.1.2. Gaztaroa ez da beti izan	14
0.1.3. Gaztaroaren mugak	17
0.1.4. Igarotzea eta horren gizarte-errituak	18
0.1.5. Eskolatzeko-aldia bateratzea, luzatzea eta masifikatzea	21
0.2. Erlijioa, lana eta politika gazteak gizartean integratzeko ardatz gisa jasaten ari diren krisi erlatiboa	22
0.2.1. Gazteen bizitzaren sekularizazioa	22
0.2.2. Gazteen eskarmentua lan-arlo garaikidean	24
0.2.3. Politika konbentzionalez haratago: politikaren kultura berria	30
0.2.3.1. Gizarte-mugimendu berriak: politikaren gizarte-produkzioa	35
0.3. Azterlanaren helburuak eta metodologia	40
1. Gizarte-mobilizazioa: kultura politikotik politikaren kulturara	47
1.1. Elkarrekin egon, elkarrekin mugitu, elkarrekin eraiki	51
1.2. Parte hartu, bizi izan, proiektatu	53
1.3. Berritu, berriro jabetu, berriro sinbolizatu	56
1.4. Gizartea berriro sortu, erresistentzia eta eskarmentudun diskurtsoa	58
1.5. Mundua ikusi, aztertu eta mugitzea: pribatua, publikoa eta gizarte-birsorketa	61
1.6. Mundua ikusi, aztertu eta mugitzea: mobilizazazioaren gizarte-esparrua eta erakundeen esparrua	63
2. «Kokatutako» koadrila: identitatea, gaztearen egitekoa	67
2.1. Sarrera	69
2.2. Koadrila eta azaleratzen ari den sozialitatea	69
2.2.1. Sozialitatearen eredu iragankorra: gauzak egitea	71
2.2.2. Eredu iragangaitza: elkarrekin egotea	75
2.3. Ondorioak	78

3. Ondarearen gaineko lana: identitatea eraikitzea eta erakustea	81
3.1. Ondarea eta identitate kolektiboa	83
3.2. Ondarearen gaineko diskurtso motak: «kultura-tradiziozkoa» eta «konstruktibista-emergentea»	84
3.3. Ondarearen kulturazko edo tradiziozko interpretazioa: egiazkotasuna galtzea eta berreskuratzea. Ondarea, talde-subjektuaren aktibatzaile gisa	85
3.3.1. Ondarea, politika-ekintzailetasunaren toki gisa: talde-subjektuaren mobilizazioa	85
3.3.2. Denbora eraikitzea ondarearen bidez: erritu-egutegia asmatzea eta orainaldiak jatorriarekin duen lotura	87
3.4. Ondarearen interpretazio konstruktibista edo emergentea: euskalduntasuna hutsal bihurtzea eta identitate normaldua agerraraztea	87
3.4.1. Ondarearen interpretazio emergenteen aukerarako, euskalduntasuna errutina bihurtzea	88
3.4.2. Berrikuntzaren kultura: tradizioa modernizatzea eta estetiko bihurtzea	89
3.4.3. Egiazkoa berreskuratzen jatorria erakustera: identitatea eszenaratzea	89
3.4.4. Identitatearen mekanismoaren ezagutza diskurtso konstruktibistaren sustraian	90
3.5. Aditua: identitatearen homologazioa, profesionalizazioa eta instituzionalizazioa ...	91
3.5.1. Espertizaren biografia: ondarean ekintzaile izatek profesional bihurtzera ..	92
3.5.2. Figura berriak identitatearen kudeaketan: adituak, ingeniariak eta begiraleak, eraikitzaileak eta partikularren homologatzaileak	93
3.6. Ondorioak	95
4. Atsegin hartzeagatik lan egitea: musika-zaletasunetik lanera	97
4.1. Sarrera	99
4.1.1. Musika makinaz egitea	100
4.1.2. Teknologia-emozioa, gutxingoentzat ote?	101
4.1.3. Elektronika-eskarmenia proiektu gisa	101
4.2. Elektronikaren metafora	102
4.2.1. Diskurtsoa adituaren eta musika esperientzia gisaren artean: Dance kultura eta gizarte-errituak	103
4.2.2. Bizitza-proiektuak: sozializazioaren instituzionalizazioa	105
4.2.3. Tokian tokiko definizioak: despolitizazioa eta tokikotasuna	106
4.2.4. Ikasteko jokoak	108
4.3. Ondorioak	110
5. Identitateak sarean: gizarte paralelo baten teknologia-esperimentazioa	113
5.1. Sarrera	115
5.2. Tokian tokikoaren eta globalaren arteko erlazioak	117
5.3. Diskurtso eta praktika adituak	120
5.4. Sozialitatea bizitza-proiektu gisa	122
5.5. Pragmatismoa norbanakoa/taldea erlazioan	125

5.6. Politikan parte hartzeko beste era batzuk	126
5.7. Identitatearekin esperimentatzea	128
5.8. Ondorioak	130
6. Merkataritza-gunearen lurraldea: gazteak agertokian	131
6.1. Gazteak, kontsumo-praktikak eta azalera handiko merkataritza-guneak	133
6.2. Errealitatearen eta simulazioaren arteko gurutzaketa	135
6.3. Globalaren eta glokaltasunaren arteko gurutzaketa	137
6.4. Norbanakoaren eta taldearen arteko gurutzaketa	138
6.5. Inklusio eta eskusio prozesuen arteko gurutzaketa	139
6.6. Sozialitateen arteko gurutzaketa	140
6.7. Ondorioak	141
7. Azken irizpenak	143
7.1. Igarotzealdia luzatzea eta desinstituzionalizatzea	146
7.2. Gazteriaren zatiketa	147
7.3. Erasoa oinarritzko zenbait kultura-dikotomiari	147
7.4. Instituziotik esperimentura eta proiektura	149
7.5. Euskalduntasuna, bermatuta gizartean	149
7.6. Politikari buruzko iritzi berri baterantz	150
8. Bibliografia	151