

ÍNDICE

	Página
PRÓLOGO (Por Eduard Miralles Ventimilla)	11
0. INTRODUCCIÓN	17
1. LA ACCIÓN SOCIO-CULTURAL	23
1.1. ENTRE LA ANIMACIÓN Y LA GESTIÓN SOCIO-CULTURAL	25
1.2. LOS EJES DE LA GESTIÓN CULTURAL	32
1.3. SÍNTESIS: LA ANIMACIÓN EN LA GESTIÓN CULTURAL	44
2. LAS ORGANIZACIONES Y LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA	47
2.1. LAS ORGANIZACIONES CULTURALES. SECTOR PÚBLICO Y PRIVADO	49
2.2. LOS PROFESIONALES DE LA CULTURA	57
3. EL TÉCNICO EN ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES (TASOC)	61
3.1. FUNCIONES PROFESIONALES DEL TASOC	63
3.2. PERFIL PROFESIONAL DEL TASOC	64
3.3. ÁMBITOS DE ACTUACION DEL TASOC	65
4. METODOLOGÍA Y ORGANIZACIÓN DEL MÓDULO TASOC	69
4.1 CONTENIDOS	71
4.2. ORGANIZACIÓN Y ESTRUCTURA	73
4.3. RELACIONES PROFESORADO Y TUTORES CON EL ALUMNADO	75
5. PROGRAMACIÓN DEL MÓDULO TASOC. ÁREAS DE CONOCIMIENTO	77
5.1. ORIENTACIÓN TEMÁTICA DE LAS ÁREAS DE CONOCIMIENTO DE LA FORMACION DEL TASOC (CUADRO RESUMEN)	79
5.2. ÁREAS DE CONOCIMIENTO. DESARROLLO	80

A- MARCO ANTROPOLÓGICO-TEORÍA DE LA INTERVENCIÓN SOCIO- CULTURAL	80
B- TÉCNICAS DE DINÁMICA Y ORGANIZACIÓN DE GRUPOS	84
C- TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIOLÓGICA	87
D- RECURSOS Y TÉCNICAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN	90
E- RECURSOS SOCIOCULTURALES	93
F- TÉCNICAS DE EXPRESIÓN Y REPRESENTACIÓN	96
G- LEGISLACIÓN, ORGANIZACIÓN EMPRESARIAL Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL	98
H- METODOLOGÍA Y PROYECTOS	98
I- FORMACIÓN EN CENTROS DE TRABAJO - PRÁCTICAS	106
J- INFORMÁTICA	107
K- CONTABILIDAD	108
L- IDIOMAS	109
 6. A MODO DE RESUMEN	 111
7- ANEXOS	115
 7.1. ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO. PROPUESTA DEL MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA	 117
7.2. LÍNEAS GENERALES PARA EL DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE MÓDULOS PROFESIONALES (Adaptado de las pautas elaboradas por la Dirección de Renovación Pedagógica del Departamento de Educación del Gobierno Vasco)	 118
7.3. PROFESORES, COLABORADORES, TUTORES DE PRÁCTICAS Y VISITAS REALIZADAS EN EL TASOC ALMEN - XABIDE	 124
7.4. FICHA DE EVALUACIÓN DE PRÁCTICAS	130
7.5. MÓDULOS TASOC EN EL ESTADO	132