

Índice

Introducción	9
A modo de apertura: proclama sobre los museos.	9
¿Museos y sabiduría para diferenciar lo tolerable de lo intolerable?	9
El punto de partida de esta ruta reflexiva	11
¿Memoria social? Perspectivas teóricas de esta discusión	17
Pasado, ¿qué tan pasado?	22
Trabajos de memoria	25
Memoria, historia, memoria histórica	27
«Museo»: ideas clave para este debate	31
Historia mínima para aproximarse a una definición	32
Museos en el siglo XXI	38
Rutas que se alejan de lo intolerable. breve itinerario hacia la igualdad de género	45
Museos y memoria: distintas maneras de enfocar una relación	51
La relación museos y memoria desde la noción de patrimonio: ¿qué se conserva y se lega?	52
La relación museos y memoria vista desde las necesidades de la época contemporánea	60
La relación museos y memoria analizada desde la experiencia en el museo y las prácticas de la memoria.	67
La relación museos y memoria pensada desde distintas ideas y experiencias de los museos-de-memoria	72
Museos-de-memoria	75
Recuerdo social, memorias y museos: proyectos en todo el mundo.	77
¿Cuál es el corazón de este tipo de proyectos?	88

Legados/sentidos difíciles: pasado y presente problematizados. . . .	88
¿Recordar a quién y por qué?, ¿cuál es el legado?	93
¿Todo se puede patrimonializar? Algunas apuestas arriesgadas	95
Rememorar ¿con quiénes?	98
Rememorar y educar ¿cómo?	103
Museos-de-memoria y los trabajos de memoria	115
 ¿Museos, memoria y sabiduría para diferenciar lo tolerable de lo intolerable? Fin del itinerario ensayado	 123