

SOMMAIRE

	PAGES
INTRODUCTION	7
CHAPITRE PREMIER. — La dimension totale du phénomène juridique	17
1. Un exemple de fait social total : le droit	17
2. Les éléments symboliques	25
3. La fonction symbolique du mythe et du rite	32
4. La communication normative	37
CHAPITRE II. — Les signes non verbaux	49
1. Les significations implicites	49
2. La dialectique corps-volonté	67
3. L'interprétation des indices	76
CHAPITRE III. — La construction des preuves	83
1. Le sujet et l'objet de l'interprétation	83
2. La lecture sémiotique du droit	89
3. La signification de la preuve	93
4. Origines et actualité de la rhétorique antique	99
5. Le concept de responsabilité	106
6. La preuve et le statut	108
7. Capacité et incapacité	109
CHAPITRE IV. — La communication des normes à travers les mass-media	121
1. Prémisses méthodologiques	121
2. Le droit dans le contexte de « Forum »	122
3. La structure de la méthode	135
4. Observations sur les résultats	137
5. Le droit comme spectacle	144
6. Le « réel » et l'imaginaire	148
CONCLUSIONS	157