

ÍNDICE

Agradecimientos	11
Prólogo, <i>Bibiana Aído</i>	13
Preliminares. «Palabras liminares», <i>Iris M. Zavala</i>	15
Introducción, <i>Margarita Benítez</i>	19
Prefacio de la autora. La pulsión rebelde	29
I. El poder y los poderes	37
Los poderes y la guerra	44
Los poderes elusivos o la elusividad del poder	49
La polisemia de la rebeldía	51
La emoción cómplice	55
Los túneles de los poderes	58
La hiperrealidad del Mediterráneo	61
Palabra, política, acción	70
Bibliografía	77
II. La historia y la memoria	79
La memoria	81
Reparar la memoria	88
La materia singular	91
«Es la memoria de oy, mañana olvido»	94
Una pequeña concesión	95

La historia	101
La máscara de la intertextualidad	112
La gran paradoja	113
El apego a la autoría y la praxis	115
La experiencia elusiva del pasado	118
Recuperar la sutileza de lo vivido	121
Bibliografía	122
III. El lenguaje y la literatura	125
La tentación historicista: la literatura del siglo XVII	130
Lectura y oralidad	137
Subjetividades del deseo	141
Leer sin leer leyendo	149
¿Quién imita a quién?	151
Hipermaterialidad	156
El mito de Eros	160
El petrarquismo o la negación del poeta	164
Feminismo virtual. La poesía lírica	168
Cartografías: los ejemplos	172
Bibliografía	183
IV. La esperanza y lo universal	187
Lo universal	187
«Postfeminismo»	198
Un largo camino	206
La esperanza	210
Cristalizaciones	217
Lo que excede a lo acordado	219
Bibliografía	221