

ÍNDICE

Introducción	9
1. Derechos, memoria, verdad y justicia	13
2. El marco jurídico	19
2.1. Las convenciones de protección de bienes culturales	20
2.2. Los tribunales internacionales	23
2.3. Algunos casos emblemáticos	25
3. Las llaves maestras: accesibilidad y desclasificación	27
3.1. El acceso y las legislaciones nacionales.	27
3.2. El acceso en los procesos de transición política	33
3.3. La desclasificación de documentos	36
4. Archivos para los derechos humanos	43
4.1. Archivos y centros de memoria	43
4.2. Organización, tratamiento y preservación	53
4.2.1. Las directrices internacionales	53
4.2.2. Los documentos: entre la autenticidad y el testimonio.	60
4.2.3. Recuperación y destrucción	64
4.3. Confiscaciones y retornos.	73
4.4. La difusión y las nuevas formas de memoria	79
4.5. Tipologías de archivos y documentos	81
4.5.1. Aproximación a un marco general	83
4.5.2. Aproximación a una tipología de archivos, fondos y documentos en el Estado español	87

5. Organizaciones no gubernamentales para los derechos humanos	97
5.1. Organizaciones archivísticas	97
5.2. Los aliados imprescindibles	100
6. Análisis de algunos casos: la memoria universal del horror	107
6.1. El terrorismo de Estado en el Cono Sur: contra el enemigo interno . . .	108
6.2. La desintegración de una república	110
6.3. Un telón que se viene abajo	112
6.4. La memoria obstinada	115
6.5. Unificación y policías secretas	119
7. Bibliografía, legislación, fuentes y recursos electrónicos.	123
7.1. Bibliografía general	123
7.2. Bibliografía específica.	126
7.3. Legislación y normativas	130
7.4. Portales y sitios web.	131
7.5. Películas, documentales y audiovisuales	133