

ÍNDICE DE CONTENIDOS

1.	INTRODUCCIÓN Y OBJETIVOS	15
2.	METODOLOGÍA	17
3	LA RELEVANCIA DE LAS FIESTAS EN LA VIDA CULTURAL DE LOS MUNICIPIOS	23
4	CONTEXTO HISTÓRICO: AVANCES EN IGUALDAD Y EVOLUCIÓN LEGISLATIVA	27
5	CONTRIBUCIONES DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DE LA CAPV A LA IGUALDAD EN LAS FIESTAS	35
6	PROCESOS DE CAMBIO INSPIRADORES EN ARABA, BIZKAIA Y GIPUZKOA	47
	ARABA	49
	Las fiestas alrededor de La Virgen Blanca de Vitoria-Gasteiz	49
	La fiesta de San Juan de Amurrio	56
	El Carnaval de Llodio	59
	BIZKAIA	61
	La Semana Grande de Bilbao	61
	La Dantzari-dantza de Berriz	69
	Marijesiak de Gernika.....	73
	GIPUZKOA	77
	La Tamborrada de Donostia/San Sebastián	77
	El Alarde del Moro de Antzuola	84
	El Carnaval y la fiesta de San Juan de Tolosa	89
7	ESTRATEGIAS PARA IMPULSAR LA PARTICIPACIÓN IGUALITARIA DE LAS MUJERES EN LAS FESTIVIDADES LOCALES	103

8	REFLEXIONES PARA CONCLUIR: ¿CÓMO SE TRANSFORMAN LAS FIESTAS?	125
	8.1 Recomendaciones para el impulso de la participación de las mujeres	132
	8.2 Retos futuros de las fiestas locales	134
9	BIBLIOGRAFÍA CITADA	137
10	ANEXOS	141
	I. Municipios en los que se han realizado iniciativas para fomentar la participación de las mujeres en las fiestas dirigidas por equipos o entidades especializadas.	143
	II. Publicaciones y otros recursos útiles para inspirar estrategias de cambio	146