

INDICE

Aurkezpena / Presentación	7
Prefacio	11
La nueva dimensión	23
Los estereotipos	31
A.- La droga es un viaje con muchos trayectos y estaciones...	31
1.- El viaje a la servidumbre	49
2.- El viaje de placer	73
3.- La nueva generación	91
B.- Todos los caminos llevan a la droga	96
1.- Los guías	107
2.- Las entradas	120
C.- El viaje ha comenzado	120
1.- La necesidad de marcha	121
2.- Necesidad de vivir	123
3.- El ruido y la sala de fiestas	124
4.- La evasión del mundo hostil	126
5.- Tienes que agarrarte a algo	127
6.- No hay salida	128
7.- El círculo social	131
D.- La gerencia narcótica	132
1.- Las vicisitudes del encantamiento	132
- El encanto	133
- A dónde voy	134
- El cansancio	135
- Los eventos críticos del susto	137
- Relación precio calidad	137
- El ideal roto	137
- Desencanto progresivo	139

2.- Estaciones intermedias	144
- No todos quieren salir	144
- Intentos	145
- Motivos para dejarlo	147
- Los que no quieren dejarlo	150
- Ni ven motivo para ello	152
- No hay engaño	153
3.- El ensimismamiento	154
- Soledad del adicto	155
- El contorno de la oscuridad	155
- El miedo a la soledad	157
4.- Viajeros de primera-Viajeros de segunda	161
- Clases sociales	162
- Heroína de los pobres	166
5.- Ilusiones y quimeras	168
- Las idealizaciones	168
6.- La esquizofrenia biográfica	172
- Entre dos sociedades	172
- Entre dos ritmos	175
- A dos niveles	177
- Con dos lecturas	179
- Entre dos fidelidades	180
7.- La contradicción inmanente	183
- El encanto roto	183
- El placer arriesgado	185
- El experto irresponsable	186
- La soledad colega	187
- La participación ensimismada	188
- La Integración social marginada	189
8.- Cultura de la droga	190
- La hedonización de la vida	192
- Placer insustituible	195
- La instrumentalización narcótica	197
- El placer arriesgado	203
- El estigma asumido	204
- La privacidad	206
- Autarquía insolidaria.....	207
- El placer comercial	210
9.- Los nuevos viajeros	215
- La ignorancia	215
- La teoría del límite	217
- El riesgo consciente	219
- El control cautelo	221
- Excombatientes narcóticos	224
- Medidas de precaución	227
- De la moda a la técnica de placer	232
Epílogo	235