

Colección Herramientas 14/2018

La voz de la discapacidad en la literatura española

MARÍA DEL PILAR PORRAS NAVALÓN
MIGUEL ÁNGEL VERDUGO ALONSO

Publicaciones del INICO



La voz de la discapacidad
en la literatura española

La voz de la discapacidad en la literatura española

Autores:

M^a DEL PILAR PORRAS NAVALÓN
MIGUEL ÁNGEL VERDUGO ALONSO



Publicaciones del INICO
Instituto Universitario de Integración en la Comunidad
Universidad de Salamanca, Salamanca, 2018

Los contenidos de esta publicación son propiedad intelectual de sus respectivos autores.

Colección Herramientas 14/2018
(Distribución gratuita)

1ª Edición: 2018

Autores:
M^a del Pilar Porras Navalón
Miguel Ángel Verdugo Alonso

Edita y distribuye:
Instituto Universitario de Integración en la Comunidad (INICO)

Avenida de la Merced, 109-131
37005 Salamanca
Teléf. 923 294 695
correo-e: inico@usal.es
<http://inico.usal.es>



D. L.: S. 73-2018
ISBN: 978-84-09-00257-3

Imprime:
Imprenta KADMOS
Salamanca, 2018

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	7
ELABORACIÓN DE ESTA GUÍA	9
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	11
LITERATURA DE ADULTOS	12
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL	13
APRENDIENDO EN LA DIVERSIDAD	17
DISCAPACIDAD FÍSICA.....	23
Libro destacado	23
DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DEL DESARROLLO.....	35
Libro destacado	35
DISCAPACIDAD SENSORIAL	51
Libro destacado	51
PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN (TRASTORNOS DEL HABLA Y LENGUAJE).....	65
Libro destacado	65
SALUD MENTAL.....	69
Libro destacado	69
ENFERMEDADES POCO FRECUENTES.....	77
Libro destacado	77
FAMILIARES DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD	81
Libro destacado	81
LITERATURA ADULTOS	87
DISCAPACIDAD EN LA FICCIÓN	91
Libro destacado	91
FAMILIARES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD	103
Libro destacado	103
EXPERIENCIAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD	113
Libro destacado	113

INTRODUCCIÓN

Leer es un placer único e irremplazable. Para muchos el proceso de abrir un libro e iniciar su lectura es un hecho habitual, para otros es una actividad a la que se recurre como pasatiempo, para aprender más, para evadirnos o para soñar.

Algo innegable son las ventajas que aporta la lectura, principalmente a nivel personal, y que también influirá en muchos momentos de nuestra vida. Entre los beneficios se puede hablar de desarrollar la creatividad, la fantasía, la imaginación y la inteligencia; facilitar e incrementar la concentración; mejorar las habilidades lingüísticas; empatizar, conocer y aprender; desarrollar valores; mejorar las relaciones humanas enriqueciendo los contactos personales; facilitar la expresión del pensamiento; aumentar la capacidad de pensamiento; estimular la capacidad intelectual; despertar aficiones o desarrollar la capacidad de juicio.

A través de la lectura seguimos una historia, coherente temporalmente, imaginamos los personajes, nos trasladamos a otros escenarios, aprendemos nuevo vocabulario, aumentamos la capacidad de observación y de análisis y poco a poco aumenta nuestra lógica y nuestra agilidad en el momento de expresarnos, tanto oralmente como por escrito, ya que nuestros conceptos, pensamientos, ideas y sentimientos están más organizados y sabemos cómo transmitirlos.

El fomento de la lectura debe establecerse en la primera infancia, transmitiendo al niño el gusto por conocer, aprender, desarrollarse, evadirse, crear o imaginar. Es fundamental que ese momento de acercamiento sea integrado como una actividad deseada, que gusta hacer, sin ninguna obligación y que se elige voluntariamente. No se puede obligar al niño a leer o utilizarlo como un castigo por-

que alejarán al niño de la lectura. Es necesario que el niño vea que en su casa la lectura es algo habitual y un acto voluntario y deseado.

El acercamiento a la lectura en la etapa infantil debe ser motivador, fijando unos objetivos que tengan en cuenta el lenguaje empleado, así como las ilustraciones existentes y la extensión adecuada. En esta literatura hay que considerar también que el tema y los valores que se representan estén en consonancia con la edad y con su comprensión. Igualmente es recomendable siempre desarrollar actividades paralelas al libro.

Una de las mejores características que aporta la lectura es la capacidad de experimentar lo que sienten o lo que piensan personajes del libro. La empatía que se establece con protagonistas de las historias hace que se compartan las risas, los sentimientos o una realidad concreta. Por ello los libros que cuentan historias, ya sean infantiles o para adultos, que muestran circunstancias distintas a las que uno puede vivir ayudan a aceptar la pluralidad y la diversidad. En esta línea de normalización se puede hablar de libros cuya temática gira en torno a la discapacidad.

Gracias a la lectura de libros con estas características, los adultos aprenden a comprender situaciones que en otras circunstancias pueden resultar lejanas. La discapacidad, poco a poco, va siendo más visible en nuestra sociedad y se incluye en la literatura de manera natural. Muchas veces, el deseo de conocer más acerca de un tipo de discapacidad debido a alguna situación cercana sobrevenida, y otras la simple curiosidad, pueden ser el inicio con este tipo de literatura cuyos protagonistas son las personas con discapacidad. Estas lecturas fomentarán la empatía y permitirán asimilar esa realidad de manera más sencilla. La aceptación, tolerancia y el respeto hacia la diversidad de personas en nuestra sociedad es un valor relevante que promover.

Los adultos ante una situación de discapacidad, tanto en la familia como en el colegio o en el círculo de amistades, pueden encontrar en la literatura infantil una ayuda cuando tienen que explicar una situación cercana a los más pequeños de la casa.

ELABORACIÓN DE ESTA GUÍA

Todas las referencias que se aportan en esta guía se han comprobado en la base de datos española del ISBN (Número Estándar Internacional de Libros). Algunos de los libros que se incluyen son de Asociaciones y no lo poseen, pero por la discapacidad tratada, como es el caso de enfermedades poco frecuentes, hemos querido incluirlos.

No existen criterios fijados para seleccionar libros donde la discapacidad sea protagonista de alguna manera. El criterio principal mantenido para la elaboración de los contenidos de esta guía ha sido comprobar que se hable de la discapacidad de manera natural, ya sea con referencias a la vida cotidiana que ayudan a comprender situaciones particulares, ya sea como ficción para transmitir valores positivos sobre las personas.

La única diferencia reseñable entre cualquier persona y aquellas con discapacidad es la necesidad de apoyos para lograr un funcionamiento individual en una sociedad inclusiva. Los sentimientos, gustos, valores, aficiones, cualidades y defectos existen por igual en todos los grupos sociales.

El segundo criterio tenido en cuenta son los valores que transmite la lectura: amistad, compañerismo, superación personal, aumento de la autoestima, sensibilidad, tolerancia, aceptación, respeto y muchos otros.

El denominador general de muchas de las lecturas infantiles y juveniles es un tono positivo, optimista y alegre. En esas lecturas es común que las personas con discapacidad posean afán de superación y de constancia, y existen familiares y amigos que aprenden que

el respeto, la paciencia y el cariño se encuentran en la base del trato con personas con discapacidad. Pero, también hay otras lecturas más para adultos, sobre todo en el ámbito familiar, en los cuales se transmiten experiencias complejas y las dificultades vitales cuando alguien tiene una discapacidad intelectual o del desarrollo muy significativa.

Un tercer criterio que se ha adoptado en esta guía ha sido el no incluir libros anteriores al año 2000. En literatura infantil si existen libros cuya aparición, y por tanto, primera edición es anterior a 2000, como el caso de *Paulina* de Ana M^a Matute o *La piedra de Toque* de Montserrat del Amo, pero si están incluidos es porque hay ediciones posteriores a 2000 y continúan editándose. En literatura para adultos, por ejemplo, *Los renglones torcidos de Dios* de Torcuato Luca de Tena tiene cabida en la recopilación.

No se ha incluido literatura clásica porque, aunque los personajes con discapacidad han sido un gran recurso, en muchas ocasiones se utilizaron como elemento de mofa o se presentaba un estereotipo cargado de actitudes muy negativas, y los términos utilizados no son los más adecuados en la actualidad. Sin embargo, se aprecia la evolución con el paso de tiempo en el tratamiento de la discapacidad, tanto terminológico como de actitud.

Se incluyen únicamente libros en español (castellano) de autores españoles. Si la lengua de origen es euskera, catalán o gallego, se ha optado por la traducción al castellano y se han descartado los libros que únicamente se encuentran en una lengua cooficial.

En el caso de cuentos destinados al público más infantil se incorpora la importancia de la ilustración, que es clave para atraer la atención del niño en la historia que se cuenta.

Los libros seleccionados, por tanto, deben de ser coherentes, contar una historia y transmitir unos valores de tolerancia y respeto.

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL

En concreto en la literatura infantil, la división en las diferentes discapacidades se ha realizado siguiendo una clasificación general y atendiendo a los distintos colectivos en los que hemos encontrado literatura: discapacidad física, intelectual y del desarrollo, sensorial, problemas de comunicación, salud mental y enfermedades poco frecuentes.

Dentro de cada una de las categorías se encuentra destacado un libro siguiendo los criterios de selección utilizados para la inclusión de todos los libros incorporados: el tratamiento realizado de la discapacidad concreta y su adecuación a la realidad. El resto de libros aparece por orden alfabético de autor con la recomendación de la edad a la que está dirigido y la discapacidad tratada en el libro. Los libros destacados contienen, además, valores por los que el libro es reseñable especialmente.

Durante la etapa infantil es cuando desarrollamos la empatía y aprendemos los valores que se convierten en el pilar de nuestra vida. De ahí la importancia de numerosa literatura en la que personas con discapacidad son protagonistas.

El mundo del asociacionismo es quien promueve en ocasiones cuentos y libros destinados a dar a conocer una determinada enfermedad y/o discapacidad. Puede que sean discapacidades menos comunes por lo que son más desconocidas para los autores. Por ello, las propias asociaciones elaboran esta literatura para hacer más cercana la discapacidad. Otra de las razones es que simplemente quiere darse a conocer la discapacidad desde la experiencia que ellos tienen.

Otro apoyo fundamental para las personas con discapacidad son las familias. Son quienes mejor pueden transmitir las inquietudes y miedos, las alegrías de la superación, el enfrentarse a la falta de respeto o la convivencia diaria con las personas con discapacidad.

Se han utilizado, para facilitar indicaciones sobre cada libro, los siguientes iconos:



Valores



Clasificación por edad



Tipo de discapacidad



Grado de parentesco del familiar que ha escrito el cuento/libro

LITERATURA DE ADULTOS

En literatura destinada a los adultos se ha empleado una clasificación distinta porque no existe tanta novela en la que el protagonismo sea de una persona con discapacidad. Recordemos que hemos incluido literatura de autores españoles, escrito en castellano y con publicación posterior al año 2000. La razón por la que hay menos literatura de adultos que la destinada al público infanto-juvenil puede ser debido a que la empatía y los valores que conforman la personalidad se adquieren en el período infantil.

Se encuentran también autores con discapacidad que escriben de forma novelada sobre sus propias discapacidades o deciden explorar otras nuevas. Pero la literatura que más se encuentra se refiere a libros escritos por personas con discapacidad que relatan sus propias experiencias.

En este apartado también se aportan libros de familiares de personas con discapacidad por la importancia explicada anteriormente. Igualmente, dentro de cada apartado se señala una obra destacada.

En el caso de los adultos no se incluyen los iconos de valores o clasificación por edad.



Esta guía es una recopilación seleccionada de libros escritos en castellano de autores españoles. Puede enviarnos información sobre otros cuentos o libros que contribuyan a incrementar esta guía a pilarp@usal.es.



Literatura infantil y juvenil



*“Si lo piensas bien, hay mil cosas que puedes hacer:
jugar, reír, aprender, soñar con los ojos abiertos,
inventar historias, abrazar suavito, contar chistes,
coleccionar estrellas, crecer cada día un poco...
y sólo algunas cosas que no puedes hacer
o haces de forma diferente.
Pero ¿quién puede hacerlo todo?”.
Ni más ni menos*

APRENDIENDO EN LA DIVERSIDAD

Bajo este epígrafe se recogen cuentos y recopilaciones de cuentos que pueden servir de base para trabajar distintos aspectos relacionados con la discapacidad ya sea en el aula o en la biblioteca. Se abordan en ellos valores como la tolerancia, el respeto y la diversidad. También pueden ser orientativos en la familia para fomentar dichos valores.

Capdevila, Carles, Capdevila, Roser (il.), Vigil Cartagena, Aurelia (trad.). (2003). Las tres mellizas y la olimpiada más especial. Barcelona: Intermón Oxfam.

Las tres mellizas asisten a unas olimpiadas donde los niños que acuden a ella tienen alguna discapacidad. Este cuento muestra la necesidad de evitar poner obstáculos y que todos los caminos sean accesibles o la necesidad de tomar conciencia de la importancia de los sentidos o la recompensa del esfuerzo cada uno en la medida de sus posibilidades.



Aceptación, Accesibilidad, Autoestima, Inclusión, Respeto, Solidaridad, Superación personal, Tolerancia

Delgado Delgado, Francisco Javier... (et al.), Ramírez López, Irene María (il.), Montes Luna, Pilar (il.), Torres Núñez, Jorge (il.). (2017). Transmutacuentos. Lucena (Córdoba): Asociación de niños y niñas con necesidades especiales. ISBN 978-84-697-2245-9

Este libro editado por la Asociación de Niñ@s con Necesidades Especiales ANNES de Lucena (Córdoba) contiene cerca de 30 cuentos originales, y clásicos adaptados, con sus respectivas ilustraciones originales. Todos los protagonistas de estos cuentos tienen alguna

discapacidad: un Pinocho con Síndrome de Asperger, una caperucita roja con un Trastorno de Déficit de Atención, una Blanca Nieves con Síndrome de Down, un patito feo sordo...



Aceptación, Autoestima, Diversidad, Inclusión, Respeto, Tolerancia

González González, Irene, Torre Castro, Gemma, Neto (il.). (2007). Gnomo y sus amigos. Oviedo: APADA-Asturias.

Todos los animales de una pandilla unen sus capacidades para irse de excursión. Tortuga y caracol van muy lentos, el búho no ve bien, el oso no puede hablar, la jirafa no puede hablar... pero cada uno aportará su mejor capacidad para poder ayudar a los demás y realizar la excursión.



Aceptación, Autoestima, Diversidad, Inclusión, Respeto, Solidaridad, Tolerancia

Martínez, Luz. Ni más ni menos: la discapacidad explicada a los niños y las niñas. Madrid: MEC-CIDE, FETE-UG. Cuadernos de educación en valores; 4.

Ni más ni menos: la discapacidad explicada a los niños y las niñas, es un cuento perteneciente a la colección Cuadernos de Educación en Valores nacida de la colaboración entre los antiguos Ministerios de Trabajo y Asuntos Sociales y de Educación y Ciencia, a través del Instituto de la Mujer y del Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE). El tema de la discapacidad es tratado mediante la experiencia de Guillermo, un niño de 8 años al que le gusta ir al colegio. En él conoce a niños y niñas muy distintas con los que puede jugar y charlar y sobre todo puede aprender de cada uno algo diferente según las capacidades. A través de Guillermo y de mano de sus distintos amigos, se aprende de una manera sencilla qué es una discapacidad, qué cosas pueden hacer los niños que tienen una capacidad diferente o cómo es la atención que reciben.



Aceptación, Diversidad, Inclusión, Respeto, Tolerancia

Serrano, Rubén, Francia, Rubén (il.). (2009). Discuentos. Madrid: El gato de cinco patas.

Discuentos es una antología de 17 cuentos infantiles sobre discapacidad. El fin de esta recopilación de cuentos es sensibilizar a la infancia sobre el papel en la sociedad de las personas con discapacidad. Con este objetivo, 17 escritores españoles e hispanoamericanos contemporáneos se han unido para ayudar a promover valores como la solidaridad o la diversidad existente en nuestro mundo real. Quiere mostrar que los niños con discapacidad protagonistas en estos cuentos son personajes de una historia y tienen sus emociones, sus miedos, sus alegrías, se enamoran, viajan... independientemente de su condición de personas con discapacidad.



Aceptación, Autoestima, Diversidad, Inclusión, Respeto, Solidaridad, Tolerancia

Morata Sánchez, Matilde, García Vidal, Jesús (il.). (2010). Cuentos con corazón para aprendices de filósofo. Murcia: Diego Marín. ISBN 978-84-8425-773-8

En marzo de 2010 aparece la tercera edición del libro Cuentos con corazón para aprendices de filósofo, escritos por Mati Morata y con Jesús García Vidal como ilustrador. Cada cuento que compone este libro propone diversos talleres aplicables para los alumnos e incitan a pensar, crear, imaginar, escribir y/o dibujar sobre los temas que se plantean en cada cuento.

El protagonista de uno de los cuentos, Así soy yo, tiene un único brazo y ha de enfrentarse a la vida con esa discapacidad pero siempre contando con el apoyo y el ánimo de los demás. Se trata de una convivencia con un problema físico que el protagonista ha aprendido y que las personas que le rodean tienen que aprender.



Aceptación, Autoestima, Convivencia, Diversidad, Inclusión, Positivismo, Respeto, Tolerancia



*“Ahora Maite ya sabe por qué tiene una sola oreja
y que hay niños diferentes:
niños con un solo brazo, con una sola pierna,
niños que llevan gafas, niños que van en silla de ruedas...
¡Hay niños de todo tipo!”*

La fantástica niña pequeña y la cigüeña pedigüeña

DISCAPACIDAD FÍSICA

En este apartado se incluye literatura infantil y juvenil cuyos personajes tienen una discapacidad física. Esta clasificación contiene enfermedades pulmonares, parkinson, lupus, espina bífida o epilepsia.



LIBRO DESTACADO



Palacio, R.L. (2012). La lección de August. Barcelona: Nube de tinta. ISBN 978-84-15594-02-4

August Pullman es un niño que sale muy poco de casa y cuando la hace camina siempre mirando al suelo, ocultando su cara. Tiene su rostro deformado y eso le hace ser distinto. Su familia, su perra y las increíbles historias de La guerra de las Galaxias hacen su vida amigable y se refugia en ello.

Pero llega el momento de enfrentarse a la realidad ya que tiene que empezar el colegio. Auggie tiene miedo de salir de esa burbuja de protección y seguridad que le aporta su entorno y de rodearse de gente que murmura, se da codazos y mira de una manera furtiva cuando pasa.

La madurez que se adquiere día a día, el afianzar la creencia en uno mismo, el aceptarse como es... R. J. Palacios, la autora, ha sabido mostrar que la sociedad admite con dificultades a las personas que son diferentes.

De la mano de August se aprende la importancia de conocer realmente a las personas sin importar su apariencia externa. Gracias a su personalidad –hermosa, transparente, valiente y admirable– logrará, poco a poco, pasos importantes.

En diciembre de 2017 se ha estrenado la película Wonder dirigida por Stephen Chbosky basada en este libro y ha recibido críticas positivas por los valores que transmite.

Además, existen guías para poder trabajar con adolescentes temas como el acoso escolar o 'bullying', la aceptación o la superación personal. Varios institutos lo incluyen ya como una de las lecturas imprescindibles.



Aceptación, Autoestima, Madurez, Superación personal, Respeto, Tolerancia



A partir de 14 años



Malformación en el rostro

“Todos deberíamos recibir una ovación al menos una vez en nuestra vida, porque todos vencemos al mundo”.

Bertran, Xavier. (2003). Elieta. Zaragoza: Edelvives. Colección Alandar; 20. ISBN 978-84-263-4952-1

Elieta es una joven que no sale de su habitación a causa de una paraplejía. Se encuentra en una cama y su contacto con el mundo exterior se reduce a lo que puede ver y observar desde la ventana y las cosas que su madre le cuenta. Su monótona vida da un giro cuando un nuevo vecino se instala en el piso de arriba. Ella, con la observación de sus movimientos, la escucha de los ruidos que produce y lo que su madre le va contando, va creando su propia historia acerca de él.



A partir de 12 años



Paraplejía

Braulio Llamero, Seoane, Marina (il). (2004). Ángeles de manzana. Valencia: Algar. Caletín rojo; 7. ISBN 978-84-95722-75-1

Poncho es cojo y sólo tiene una amiga, su gata Guadalupe. A priori, un tándem que podrían ser personajes que acompañen a los protagonistas. Un día se pierden en la ciudad y entran en los Barrios Prohibidos, con cuyo nombre ya se intuye el tipo de zona que es. En

ese instante se intercambian los cuerpos de ambos: Guadalupe es una niña y Poncho un gato. Lo atractivo del libro es la solidaridad existente entre ambos y cómo gracias a unir sus fuerzas logran vencer los obstáculos que se les ponen por delante.



A partir de 10 años



Discapacidad física

Del Amo, Montserrat, Torcida Álvarez, M.^a Luisa (il.). (2007). Álvaro a su aire. Madrid: Editorial Bruño. Altamar. ISBN 978-84-216-9658-3

Álvaro es un niño que tiene un brazo más largo que otro pero que no le acarrea ningún problema ya que hace lo que todos los niños pese a las dificultades que encuentra. A veces escucha comentarios sobre su brazo, pero su fuerza y su coraje, unido al apoyo familiar, le hacen ver la vida con optimismo y no se da por vencido.



A partir de 6 años



Discapacidad física

Etxebarria, Lucía, Coyote, Víctor (il.). (2007). La fantástica niña pequeña y la cigüeña pedigüeña. Barcelona: Planeta. ISBN 978-84-08-07179-2

Todos los niños tienen dos ojos, dos orejas y diez dedos. Pero Allegra solo tiene una oreja y se pregunta el porqué de la diferencia. Habla con su madre y ella le cuenta una historia para que se dé cuenta de que hay niños de todo tipo: los hay con una sola oreja, con una sola pierna o que van en silla de ruedas. Es un cuento que pretende que los niños acepten las diferencias de una manera natural.



A partir de 5 años



Discapacidad física

Fesser, Guillermo. Anizeto Calzeta.

Anizeto es un detective bastante calamidad que tiene un secreto, y es que usa peluquín. Pero tiene una característica especial, y es que sabe la receta de la plastilina, la del olor de lluvia... y trucos de magia que siempre está dispuesto a compartir. Ruedas, su joven ayudante es una niña en silla de ruedas con gran destreza con los ordenadores. Anizeto y Ruedas tienen una visión muy positiva del mundo y es lo que quieren transmitir a los lectores.

Fesser, Guillermo. (2011). Anizeto Calzeta y el misterioso caso de los fantasmas solitarios. Barcelona: Alfaguara. ISBN 978-84-204-0641-1

Fesser, Guillermo. (2012). Anizeto Calzeta y el secreto del GPS. Barcelona: Alfaguara. ISBN 978-84-204-0027-3



A partir de 7 años



Discapacidad física

Gago, Ana María, Sánchez, Estrella (il.). (2003). Camino con dos bastones. Gijón: Llibros del Peixe. Capaces de todo; 2. ISBN 978-84-96117-21-1

Sara es una niña de siete años diferente al resto de los niños. Camina gracias a sus dos bastones debido a una enfermedad que tuvo de pequeña. En el cuento relata cómo en la calle hay gente que se queda mirándola y ella se inventa motivos distintos o cómo en el colegio los niños le ayudan y está plenamente incluida.



A partir de 10 años



Discapacidad física

Gándara, Lola. (2013). Brumas de octubre. Madrid: Grupo SM. Gran angular. Alerta roja; 11. ISBN 978-84-675-6370-2

Miguel, el protagonista del libro, es un muchacho que empieza las clases y la adaptación al mismo se le hace un poco complicada

por un grupo de niños ya veteranos capitaneados por “el Rojo”. En el mismo curso está Simón, un estudiante en silla de ruedas y debido al uso continuo que hace del ascensor, se ve envuelto en problemas por ese grupo. Miguel y Simón viven distintas aventuras relativas al ámbito escolar, resaltando el valor de la amistad y la unión.



A partir de 14 años



Discapacidad física

Gómez Gil, Ricardo. (2012). El cazador de estrellas. Zaragoza: Edelvives. Colección Alandar; 40. ISBN 978-84-263-5204-0

Bachir vive en un campamento de refugiados saharauis. Debido a un problema pulmonar sólo puede estar en la tienda y a través de los sonidos que escucha, se imagina todo lo que sucede a su alrededor. Una noche conoce a un sorprendente anciano que le hablará sobre la historia de su pueblo y el nombre de las estrellas.



A partir de 12 años



Enfermedad pulmonar

Lluch Girbés, Enric, Arànega, Mercè (il.). (2016). El enano Gumersindo y la princesa Noanín Barcelona: Edebé. Tucán Azul; 57. ISBN 978-84-236-8271-3

El enano Gumersindo es hijo único de unos malabaristas y sólo conoce el mundo del circo. Noanín es la heredera del reino de Barcenia y su vida es completamente distinta a la de Gumersindo. Parecía que aquellos niños nunca se conocerían pero sin embargo estaban destinados a encontrarse.



A partir de 7 años



Acondroplasia

Lluch i Girbés, Enric, Ortega, Manuel (il.). (2014). Caballero o caballera, lo sabrás a la primera. Barcelona: Edebé. Tucán 8+. Serie naranja; 36. ISBN 978-84-236-8000-9

El caballero Juan de Ermigrau se encuentra muy triste ya que tras una caída del caballo se encuentra en una silla y no puede hacer todas las cosas que querría. Pero la noticia de que va a tener un heredero le ayuda a recuperar su ánimo. Siempre ha pensado en un hijo, pero comienza a pensar en la posibilidad de que sea una hija.



A partir de 8 años



Discapacidad física

Margarit, Meritxell, Montaña Marta (il.). (2009). Los zapatos de Marta. Madrid: Federación Española de Asociaciones de Espina Bífida e Hidrocefalia. ISBN 978-84-89622-96-8

Marta es una niña con espina bífida, que tiene dificultades para caminar por lo que se ve obligada a utilizar unos zapatos especiales y bastones. Junto con su hermano Lucas y su amigo Nico, ayudarán al lector a descubrir las características de esta discapacidad. Nico pasa un fin de semana en la casa de los dos hermanos y se da cuenta de cómo es el día a día de una persona con espina bífida, cuáles son las dificultades y las necesidades. Este cuento fomenta valores como la amistad y el respeto.



A partir de 6 años



Espina bífida

Mateos, Pilar. (2005). Los chicos de al lado. Madrid: Anaya. ISBN 978-84-667-4708-0

Vega de los Malhechores es una aldea entre montañas cuya fama viene dada por el asesinato de un cobrador de impuestos del rey. La vida transcurre tranquila entre las costumbres habituales hasta que llega una persona que entabla amistad con un niño cojo, Guzmán, con gran habilidad para tallar la madera. El intento del forastero

de hacer ver a los habitantes del pueblo las novedades que existen para mejorar su vida, terminan por poner a todos los habitantes en su contra. El valor de la amistad continuará intacto con Guzmán a pesar de que tenga que marcharse del pueblo.



A partir de 12 años



Discapacidad física

Piérola, Mabel. (2003). Me parezco mucho a mi papá. Barcelona: Fundación la Caixa.

Me parezco mucho a mi papá ha sido editado por la Fundación “la Caixa” con el objetivo de proporcionar una herramienta que sirva para normalizar e integrar la enfermedad de Parkinson en el ámbito familiar. La historia es narrada por un niño que ve como su padre sufre la enfermedad.



A partir de 6 años



Parkinson

Rendón Ortiz, Gilberto. (2008). Los cuatro amigos de siempre. Boadilla del Monte (Madrid): Ediciones SM. El barco de vapor. Serie naranja; 129. ISBN 978-84-348-7260-8

Manuel es un niño en silla de ruedas que imagina aventuras fantásticas junto a cuatro amigos también ficticios: Julio, Emilio, Jack y Kart. Estas aventuras las relata con gran detalle a su abuela y su familia. Cuando la salud de Manuel empeora, los amigos lo llevan hasta el cielo. Tras su fallecimiento, la abuela al limpiar el cuarto descubre que los amigos de su nieto eran las personas de sus lecturas favoritas.



A partir de 10 años



Discapacidad física

Rodríguez Alonso Rosa M^a, Benítez Lugo Alberto (il.), Benítez Lugo, Marisa (il.). ¿Qué le pasa a mama? Sevilla: Federación de Asociaciones de Esclerosis Múltiple de Andalucía (FEDEMA).

Este cuento es una herramienta de apoyo para familias con niños cuyo padre o madre padezcan esclerosis múltiple. Con un lenguaje sencillo, explica la enfermedad a los niños y como les puede afectar en su vida cotidiana.



A partir de 8 años



Esclerosis múltiple

Ron Rodríguez, Isabel de, Jackel, Deborah (il.). (2011). Se vende varita mágica. Un cuento sobre la enfermedad del Lupus: Un cuento sobre el Lupus. Madrid: Sweety London. ISBN 978-84-939517-0-2

El objetivo de este cuento infantil es dar a conocer la enfermedad del lupus entre los más pequeños de una manera sencilla y didáctica. Cuenta cómo los niños se enfrentan a la enfermedad que sufren sus padres, con un tono optimista y alegre, ofreciendo como base la superación y constancia.

La protagonista del cuento es Paula, una niña que se pasa las tardes leyéndole el periódico a su madre que tiene la enfermedad de Lupus. Un día encuentra un anuncio que dice “Se vende varita mágica” y va corriendo a comprarla. En realidad son dos palillos mágicos que deberá dominar para cazar una mariposa sin lastimarla. La perseverancia es la clave.



A partir de 6 años



Lupus

Smeyers Durà, Patricia. (2014). El baile de Gigante. Madrid: Ergon. ISBN 978-84-15950-64-6

El baile de Gigante es un cuento sobre la epilepsia que pretende acercar la enfermedad a la sociedad. Gigante es un árbol que tiene

127 años. Su grupo de amigos son unos niños que juegan a su alrededor y comentan el día a día en la escuela. Un día Gigante empieza a moverse y no se saben qué es lo que ocurre. Deciden acudir al Doctor Neuro que les ayuda a saber qué es la epilepsia. Los niños quieren profundizar en ello y saber cuál es el foco de todo esto y acuden al Mago Electrón que les habla de lo que es una epilepsia focal.



A partir de 10 años



Epilepsia

Smeyers Durà, Patricia. (2011). La pócima de las ausencias. Madrid: Ergon. ISBN 978-84-15950-65-3

El objetivo de este cuento es acabar con los falsos mitos que rodean a la epilepsia. Ochos niños son los protagonistas de este cuento, quienes junto a personajes como el “Doctor Neuro” o el “Mago Electron” tratan de mostrar los aspectos que pueden influir en su día a día y como con un tratamiento adecuado los niños con epilepsia pueden llevar una vida con normalidad.



A partir de 10 años



Epilepsia

Taboada, Almudena, Wensell, Ulises (il.). (2008). Lola la loba. Boadilla del Monte (Madrid): Editorial SM. ISBN 978-84-675-1410-0

Lola es una loba que sufre un accidente. Una rama se le cae encima y como consecuencia de ello no puede volver a caminar. Sus amigos del bosque, la rana, el ratón, el pájaro carpintero y la tortuga intentan que su vida sea lo más agradable posible por lo que deciden hacerle una silla de ruedas para que pueda desplazarse.



A partir de 4 años



Discapacidad física

Toda i Bort, Manel, García Ardura, Verónica (il.). (2011). Que salga el sol. Oviedo: Fundación ALPE. ISBN 978-84-441-0362-4

Héctor es el protagonista de esta historia. Una persona real que se enfrenta a su discapacidad de una manera natural, con inteligencia y optimismo. Su acondroplasia no es impedimento para poder vivir aventuras y realizar las cosas que cualquier niño de su edad lleva a cabo. Pero la discapacidad no es el centro de la historia porque lo subsanan entre ellos de la forma más natural. El cuento se centra en tres amigos, Héctor, Martina y Adrián, que se dan cuenta que una mañana de primavera el sol no ha salido. Por ello, se las ingenian para conseguir que el sol vuelva a brillar. Pretende mostrar la naturalidad de la discapacidad.



A partir de 8 años



Acondroplasia

Torras, Meri, Valverde, Mikel (il.). (2010). Mi hermana Aixa. Barcelona: La galera. Grumetes rojos. ISBN 978-84-246-2176-6

Aixa es una niña africana adoptada por una familia barcelonesa. Arnau, el hermano de Axa tiene que escribir una redacción para la clase de lengua. Con un lenguaje directo y sencillo Arnau relata la historia de Aixa, que perdió su pierna izquierda tras la explosión de una mina antipersona.



A partir de 7 años



Discapacidad física



*“Dice mi abuela que la boca de Mariluna
es una nube donde esconde las palabras.
Que ya las soltará todas de golpe y nos dejará pasmados.
Y que si no viviera en el silencio no sería Mariluna”.*

Mariluna

Discapacidad intelectual y del desarrollo

DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DEL DESARROLLO

En este apartado se incluye literatura infantil y juvenil cuyos personajes tienen una discapacidad intelectual o del desarrollo. Pertenecen a esta categoría el síndrome de Down, parálisis cerebral, trastornos del espectro autista, TEA (Asperger incluido), dislexia e hiperactividad.



LIBRO DESTACADO



Ferrero, Manuel, Navarro, José Luis (il.). (2012). Anastasia la valiente. Sevilla: Babidi-Bú. El hada y el duende; 7. ISBN 978-84-96870-72-7

Anastasia es una niña con síndrome de Down, que tiene miedos como todas las personas. Uno de ellos bajar al sótano. En compañía de sus amigas logran hacerlo y son capaces de descubrir el mundo mágico que existe en esa habitación que tantos temores parecía causar.

Su especial sensibilidad enseñará a ser más humanos, a valorar lo que aporta el ser diferente, y a aceptar a las personas más allá de nuestras convicciones.

Esta historia aporta confianza en uno mismo y en los demás, enseña a afrontar las cosas que asustan. Es un libro lleno de sorpresas y ternura que lleva a concebir el mundo como una gran aventura lleno de deseos realizados y por realizar.



Aceptación, Afrontar los miedos, Amistad, Confianza en nosotros mismos, Tolerancia



A partir de 7 años



Síndrome de Down

“Siempre existe un cofre reservado para todos cuando vencemos nuestros miedos: es el cofre de los deseos”.

Benito Monge, Antonio de, Pascual Mosquera, Oneida (il.). (2011). Ney el guardián del corazón. Logroño: Benito Monge, Antonio de. ISBN 978-84-615-2904-9

Ney el guardián del corazón cuenta la historia de dos hermanos mellizos, uno de ellos con trastornos del espectro autista (TEA). Este trastorno se convierte en el eje central de este cuento ya que TEA va a ser la estrella que cuida y guía a Ney. Según esta estrella “Autista significa especial”.

El TEA se aborda de una manera sincera y directa pero con mucho tacto, tratando de explicar qué es y sus diferentes aspectos. Las familias que comparten su espacio con este trastorno trabajan diariamente con estos niños que no se relacionan o se relacionan de forma diferente. Ney, el guardián del corazón pretende hacer comprender las diferentes manifestaciones de los TEA.



A partir de 7 años



TEA

Casalderrey, Fina, Uhía, Manuel (il.). (2015). Alas de mosca para Ángel. Madrid: Anaya. Sopa de libros. ISBN 978-84-207-8987-3

A la clase de 6º de primaria del colegio Rosalía de Castro llega una nueva alumna con discapacidad intelectual llamada Estrella Canedo. El tutor Don Carlos explica a los alumnos que Estrella tiene un problema, que es tan inocente y crédula que incluso se cree las mentiras. Al principio los niños no acogen a Estrella muy bien, pero la inocencia que la niña demuestra en sus acciones hace que los niños vayan teniendo mucho cariño por ella. Su reacción ante la noticia de un secuestro conmoverá a sus compañeros de clase, a su familia y a la opinión pública demostrando que, por encima de las diferencias de ideas o capacidades, lo más importante es tener un gran corazón.



A partir de 10 años



Discapacidad intelectual

Coto Fernández, Ana Elena. (2014). Bajo tu luna. Madrid: Palabras de agua. Colección Manhattan; 5. ISBN 978-84-942641-9-1

Tras un año en Asturias, María regresa a Madrid y en el instituto, Laura, su mejor amiga, se ha convertido en el blanco de las burlas de un par de chicos. María decide ayudar a su amiga utilizando las mismas armas: las redes sociales. En el texto se intercalan dos diarios que la protagonista escribió, mensajes de las redes sociales y al final de la novela un relato en forma autobiográfica de la vida de una joven de veinticinco años que tiene síndrome de Down.



A partir de 14 años



Síndrome de Down

Escartí, Vicent Josep. Ori

Josep Escartí es el autor de la serie de libros con Ori de protagonista. En ellos Ori, un niño con discapacidad intelectual, vive situaciones diversas como el ir a un campamento o presenta a su mascota o su hermana descubre la cantidad de cosas que puede aprender de él. Con ayuda para realizar las cosas o mayor tiempo para llevarlas a cabo, Ori es capaz de hacer lo que se proponga.

Escartí, Vicent Josep. (2006). Ori y su hermana. Algemesí (Valencia): Andana. ISBN 978-84-933563-5-4

Escartí, Vicent Josep. (2005). Ori va de campamento. Algemesí (Valencia): Andana. ISBN 978-84-933563-3-0

Escartí, Vicent Josep. (2003). Ori y su mascota. Algemesí (Valencia): Andana. ISBN 978-84-933563-0-9



A partir de 7 años



Discapacidad intelectual

Esquivias, Óscar. (2009). Jerjes conquista el mar. A Coruña: Ediciones del Viento. Viento abierto; 14. ISBN: 978-84-96964-59-4

Jerjes tiene una leve discapacidad intelectual y una madre sobreprotectora que teme que cualquiera se aproveche y se burle de su hijo, y, aunque disimule, trata de gobernarle la vida condicionando su toma de decisiones. La personalidad del Jerjes de esta novela no tiene nada que ver con el rey persa Jerjes quien fue derrotado por los griegos en la batalla naval de Salamina. Pero sus padres si tomaron el nombre del personaje histórico. El Jerjes de esta novela intentará su particular conquista del mar con una única arma: su ingenuidad. La novela ganó el Premio Arte Joven de la Comunidad de Madrid en el año 2001.



A partir de 14 años



Discapacidad intelectual

Farias, Juan, Guitart Ferrer, María (il.). (2010). Un tiesto lleno de lápices. Barcelona: Planeta. ISBN 978-84-08-09078-6

De una forma natural, el protagonista del libro acerca al síndrome de Down desde la perspectiva de la inclusión. Pablo está aburrido y decide escribir un libro en el que hará una crónica de su familia. Poco a poco incluye al lector en su familia, y se conocerá cómo se enamoraron sus padres o cómo es la vida de sus hermanos y sus aficiones. Entre ellos, su hermana Nuria, una niña con síndrome de Down que va siempre acompañada de su pato. Pablo muestra como hay en la sociedad actitudes poco favorables hacia las personas que tienen alguna discapacidad.



A partir de 9 años



Síndrome de Down

Ferrero, Manuel, Bécares, Laura (il.). (2010). El reino de los mil escalones. León: Lobo Sapiens; Federación ASPACE Castellano Leonesa. ISBN 978-84-92438-46-4

De la mano de Manuel Ferrero e ilustrado por Laura Bécares el lector se adentra en la aventura de Agustina y sus amigos, personas

afectadas por Parálisis Cerebral, pero tan capaces y soñadoras como las que más. La protagonista, una niña con parálisis cerebral, pretende acercar a los más pequeños esta discapacidad, haciendo héroe a la persona con discapacidad, renovando los esquemas de los cuentos clásicos.



A partir de 7 años



Parálisis cerebral

García Pérez, Eladio Manuel. (2004). Rubén, el niño hiperactivo. Vizcaya: COHS, Consultores en Ciencias Humanas. ISBN 978-84-95180-50-6

Este cuento, con Rubén como protagonista, explica la hiperactividad como un problema de comportamiento del que los niños o niñas no son responsables. Se muestran las principales características de la hiperactividad y las ayudas que niños, padres y profesores pueden recibir de médicos y psicólogos.



A partir de 6 años



Hiperactividad

Gómez Cerdá, Alfredo, Escrivá, Viví (il.). (2004). Alejandro no se ríe. Madrid: Anaya. El duende verde. ISBN 978-84-207-3108-7

Alejandro es un niño con discapacidad intelectual que juega en un parque al lado de su madre, pero no se relaciona con otros niños. Su mirada penetrante, su falta de sonrisa y su tristeza le caracterizan. El narrador y protagonista de nuestra historia es un niño del que no sabemos su nombre. Se reúne con sus amigos en un parque a jugar al fútbol y, debido a sus gafas, siempre juega de portero. El querría jugar en otra posición, pero es imposible ser un gran delantero, sus amigos no quieren y solo le dejan la portería. Un día, cuando están jugando, el balón se pierde y se acerca a recogerlo. En ese momento es cuando conoce a Alejandro, un niño silencioso y serio que está jugando solo junto a su madre. Todos los niños se extrañan del comportamiento de Alejandro, y uno de los amigos comenta la discapa-

cidad intelectual de Alejandro, pero no llegan a comprender que eso sea motivo de no reírse.

A partir de entonces el compromiso del grupo será que Alejandro se ría y descubrirán que por muchas situaciones divertidas que quieran recrear, no hay nada que le haga sonreír hasta que lo incluyan a jugar al fútbol con ellos.



A partir de 8 años



Discapacidad intelectual

Gómez Ojea, Carmen, Blanco Cubeiro, Jesús (il.). (2003). El ave que no sabe cantar. León: Everest. ISBN 978-84-241-8555-8

Sancha es una niña con discapacidad intelectual que tartamudea al hablar excepto cuando canta. Sancha conoce a una cigüeña inquieta y ambas se hacen amigas. Se pueden comunicar sin ningún problema.



A partir de 10 años



Discapacidad intelectual

Lienas, Gemma. (2014). El rastro brillante del caracol. Barcelona: Planeta. Punto de encuentro. ISBN 978-84-08-13199-1

Sam tiene 16 años y síndrome de Asperger. Tiene pocos amigos y le cuesta mucho interactuar en la vida cotidiana, hasta que conoce a Martina y su mundo cambia. No sabe cómo acercarse a ella, pero al descubrir que está siendo acosada, Sam que trabaja muy bien con los ordenadores ayudará a Martina y se esforzará para superar sus limitaciones.



A partir de 14 años



Síndrome de Asperger

Hernández Palacios, Esther, Martínez Diez, María Teresa (il.). (2016). El cromosoma de Beatriz. Madrid: SM. El barco de Vapor, Serie azul. ISBN 978-84-675-8618-3

El cromosoma de más de Beatriz se convierte en uno más de la familia. Narrada por la hermana de Beatriz, esta historia se centra en los hermanos de las personas con discapacidad.



A partir de 6 años



Síndrome de Down

Hormaechea Beldarrain, Juan Antonio, Garay Agirre, Roberto. (2016). ¡Eh, despierta! Una movida muy turbia. Bilbao?: Hormaechea Beldarrain, Juan Antonio. ISBN 978-84-608-5911-6

Este es el segundo libro en común del médico psiquiatra Juan A. Hormaechea y del artista Rober Garay, que aborda el trastorno por déficit de atención e hiperactividad a través de las vivencias de un superhéroe.



A partir de 12 años



Hiperactividad

Jabato Dehesa, María Jesús, Esteban Ferreiro, Laura (il.). (2010). El silencio de Camilo. Burgos: Asociación de Padres de Personas con Autismo de Burgos. ISBN 978-84-613-9265-0

Camilo es un niño con TEA cuyo mundo no es que sea grande, ni pequeño: sencillamente es suyo. Por eso, a quienes le rodean les resulta complejo adentrarse en él, entender, por ejemplo, por qué son tan importantes las campanas que escucha todos los días con minuciosa atención.



A partir de 6 años



TEA

Lluch, Enric, Olivero, Pablo (il.). (2009). Almas de algodón. Algemesí (Valencia): Andana. ISBN 978-84-933563-7-8

Carlos y su familia acaban de mudarse al pueblo. Es un niño con discapacidad intelectual y tienen miedo de salir de su zona de confort y de todas las novedades que llevarán consigo esa mudanza: el colegio, compañeros, amigos.... Sus padres y los profesores intentan facilitar todo el proceso de inclusión, pero será Tobías, quien más le ayudará, sobre todo a entender las limitaciones y valorar las capacidades de cada persona.



A partir de 8 años



Discapacidad intelectual

López Salazar, Carmen, Poblete Muro, Elena (il.). (2016). Antoñito: un niño autista. Ciudad Real: Diputación Provincial. Infantil Juvenil Calipso; 34. ISBN 978-84-7789-329-5

Antoñito ha cumplido su primer año. A partir de entonces empieza a preocupar a su familia ya que comienza a no fijar la mirada o a hacer filas reiteradas de objetos. Estas actuaciones no propias en el desarrollo de un niño de su edad hacen que los padres comiencen a buscar un diagnóstico para saber qué le ocurre. Finalmente, un experto le diagnostica que tiene TEA. Este libro refleja la experiencia de muchas familias en el peregrinaje hasta tener un diagnóstico certero y cómo es la labor de las asociaciones.



A partir de 8 años



TEA

Mataix, Lucila, Zabala Herrero, Javier (il.). (2007). El calcetín del revés. Madrid: Bruño. Altamar. ISBN 978-84-216-9663-7

Amadeo quiere ser astronauta de mayor. Es un chico imaginativo que tiene un perro ficticio y siempre lleva un calcetín del revés. Él va a ser quien narre su día a día, mostrando a su familia y su entorno. Entre todos ellos, a su hermana a quien denomina “que no es lista” y a su abuelo con una gran imaginación. Amadeo se siente desplazado

pero sus padres tratan de explicarle la nueva situación familiar. Con su inventiva creará historias y desconcertará a su familia.



A partir de 8 años



Discapacidad intelectual

Moire, Gonzalo. (2006). El síndrome de Mozart. Madrid: SM. Gran Angular. ISBN 978-84-675-0902-1

La protagonista es Irene, una joven de diecisiete años cuya gran pasión es la música, especialmente el violín. La relación con sus padres es un poco distante ya que se sienten frustrados porque pensaban que su hija era una persona superdotada, y lo que tiene en realidad es un gran talento para la música. Un verano la familia lo pasa en Cansares, un pueblo asturiano, y conoce a Tomi, un chico que padece el síndrome de William y posee una gran sensibilidad musical. Irene ve en él a un chico sensible y cariñoso con una gran facilidad para la música. Poco a poco Irene va encontrando en Tomi un amigo que va convirtiéndose en amor al ir descubriendo valores como la amistad o el verdadero significado de la música.



A partir de 13 años



Síndrome de Williams

Olaizola, José Luis. (2000). Dos mujeres y un amor. Barcelona: Casals. Punto Juvenil. ISBN 978-84-218-2327-9

Pablo, su madre y su criada, la China, se trasladan de América a España. Viven como turistas ricos, recorriendo diversas ciudades. Sin embargo, los problemas de salud de la madre les obligan a buscar un sitio más adecuado y se instalan en Sanchón de Riofrío (Cádiz). Allí viven como millonarios hasta que se quedan en la ruina. Poco tiempo después, fallece la madre. La China, que tiene discapacidad intelectual, tiene miedo de que la separen de Pablo, su referente y apoyo en la vida. Los dos deciden huir y se refugian en las montañas de la sierra de Grazalema donde conocen a Silverio, un cazador furtivo, que los lleva a su pueblo.

Aprovechando lo bien que toca Pablo la guitarra y la china la flauta, comienzan a cantar en casas de extranjeros, con el fin de conseguir el dinero necesario que les permita regresar a Bolivia.



A partir de 14 años



Discapacidad intelectual

Pérez de Molina, Silvia Beatriz, Esteban, Ángel (il.). (2000). Quiero ser la que seré. León: Everest. Punto de encuentro. ISBN 978-84-241-7920-5

Mari Carmen cuando lee o escribe, cambia las letras de lugar o las confunde. Ella se siente muy frustrada por no entiende por qué no puede leer como sus compañeras de colegio y tiene que enfrentarse a sus comentarios y burlas. Lo que ella no sabe es que tiene dislexia, que tiene dificultad para leer y escribir. Este libro cuenta cómo con apoyo suficiente puede superar su problema.



A partir de 12 años



Dislexia

Polo Robles, Isabel, Herrera Garrido, Laura (col.), García Ortega, Nathalie (il.). (2014). El sueño de Andrés. Cuento para ayudar a comprender a los niños con síndrome de Asperger. Valencia; Asociación Asperger Valencia-TEA. ISBN 978-84-617-2015-6

Cuento para ayudar a comprender a los niños con Síndrome de Asperger.



A partir de 8 años



Síndrome de Asperger

Puerto, Carlos, Ranucci, Claudia. (2005). Mi hermana es un poco bruja. Zaragoza: Edelvives. Ala Delta, Serie Azul. ISBN 978-84-263-4749-7

La profesora de Luisa le pide una redacción sobre una persona con la que viva y comienza a escribir sobre su hermana Julia. Se da

cuenta de que hablando sobre ella empieza a comprenderla más y ya no es suficiente una redacción, quiere escribir más sobre Julia. Y no sólo sobre ella, sino también sobre su madre y las dificultades que encuentra para poder compaginarlo con el cuidado de ellas dos. Además por medio de la escritura puede revelar algún secreto.



A partir de 8 años



Discapacidad intelectual

Ramírez Lozano, José A. (2011). El cuerno de Maltea. Sevilla: Algaida. ISBN 978-84-9877-608-9

Lulino se ve obligado a emigrar a Sevilla con su hermana y su cuñado. Lulino, con discapacidad intelectual, ha centrado su cariño y la amistad en su cabra Maltea y no quiere separarse de ella. El cuñado acaba consintiendo en que se la lleve a Sevilla. El desarraigo de su zona de confort, el miedo a un lugar desconocido....son las preocupaciones de Lulino. Y sobre los tejados de la ciudad, que le recuerdan a su pueblo, viven imaginativas y curiosas experiencias.



A partir de 14 años



Discapacidad intelectual

Sabaté, Teresa, Solà, Carme (il.). (2002). La sonrisa de Carlos. Barcelona: Salvatella Editorial. Los derechos del niño. ISBN 978-84-8412-189-3

Carlos es el más pequeño de cuatro hermanos y es un niño al que le gusta jugar, reírse, las pequeñas cosas.... Carlos tiene síndrome de Down y cuestiones como las tareas del colegio le cuestan algo más que al resto de sus hermanos o compañeros. A sus padres y familiares les preocupa el futuro del niño y su inclusión plena en la sociedad. En este libro se trata la discapacidad de forma natural promoviendo la solidaridad y la empatía de los niños.



A partir de 7 años



Síndrome de Down

Sagarzazu, Pako; Valverde, Mikel. (2001). Mi hermana es distinta ¿y qué? Barcelona: La Galera. ISBN 978-84-246-6055-0

En este relato, de la mano de la hermana del protagonista, se acercará a las distintas características del síndrome de Down y como los padres pueden informar al resto de la familia. Otro de los temas que se trata es la visión de los hermanos de personas con discapacidad.



A partir de 8 años



Síndrome de Down

Sierra i Fabra, Jordi. Cuentos

Jordi Serra i Fabra es, junto con la colaboración como ilustradora de Isabel Caruncho, el autor de tres cuentos, dirigidos a responder a los muchos interrogantes que se hace la población infantil en torno a la discapacidad, en general, y a la del síndrome de Down en particular. La Fundación Catalana de síndrome de Down pretende con estos cuentos responder a todas estas cuestiones a través de los cuentos que tienen como protagonista a Pablo, un niño con síndrome de Down. En los diferentes cuentos presenta la oportunidad de dar a conocer sus inquietudes, sus miedos, como le ven sus amigos, la integración en el colegio o la relación con sus hermanos.

Sierra i Fabra, Jordi, Caruncho, Isabel (il.). (2004). ¿Que seré cuando sea mayor? Barcelona: Edebé. ISBN 978-84-236-7346-9

Sierra i Fabra, Jordi, Caruncho, Isabel (il.). (2003). Soy especial para mis amigos. Barcelona: Edebé. ISBN 978-84-236-6413-9

Sierra i Fabra, Jordi, Caruncho, Isabel (il.). (2003). Mis hermanos y yo. Barcelona: Edebé. ISBN 978-84-236-6411-5



A partir de 8 años



Síndrome de Down

Simó, Isabel-Clara. (2009). Mi hermano y yo. Valencia: Algar. Algar joven. ISBN 978-84-9845-137-5

Mi hermano y yo habla de Pol y de Mercedes. Pol tiene síndrome de Down y casi 30 años. Mercedes narra la historia contando sus propias vivencias, las de su hermano y las de sus padres. Descubre que el cariño no es el pilar de su familia, ni tampoco existe la empatía y la sensibilidad hacia Pol. Mercedes es el apoyo de su hermano y quien más se ocupa de él, una responsabilidad no propia de una niña de 12 años. Pol se enamora de María, la hija con síndrome de Down de la persona que ayuda en la casa.



A partir de 14 años



Síndrome de Down

The Pinker Tones, Gallardo, Miguel (il.). (2015). Rolf & Flor en Londres. Barcelona: Alba Editorial. ISBN 978-84-9065-153-7

Este es el tercer libro protagonizado por Rolf y Flor. Rolf es un niño de Barcelona y Flor una niña de Nueva York que tienen vidas paralelas sin saberlo. Tras consolidar su amistad en el campamento de verano en el círculo polar ahora viajan a Londres. donde les ha invitado Erik, uno de los amigos que hicieron en el campamento del círculo polar.

En Londres van a vivir diversas aventuras y a conocer diferentes personas con quienes desarrollarán el respeto y la tolerancia hacia otras personas. Jimmy, un conductor de autobús jamaicano, Alex, un niño con síndrome de Down y a Muna, una niña refugiada de la guerra de Siria.



A partir de 10 años



Síndrome de Down

Tortosa Diego, Ana, Tomás Caravia, Nicoleta (il.). (2011). Mariluna. Madrid: Amargord. ISBN 978-84-15398-00-4

Esta es la historia de Mariluna, una niña con TEA que pretende que, de vez en cuando, se entre en el mundo de las personas con este trastorno con el objetivo de poder entender cómo sienten y cómo viven y poder compartir momentos conociendo sus pensamientos. Precioso álbum ilustrado que propone al entorno de las personas con TEA intentar ver más allá del silencio que muestran.



A partir de 7 años



TEA



*“Y entonces un día, y sin saber exactamente cómo,
Ana se dio cuenta de que a pesar de ser diferente
podía hacer cosas muy especiales”.*
La niña que caminaba entre aromas

Discapacidad sensorial

DISCAPACIDAD SENSORIAL

Se recogen la literatura infantil y juvenil sobre la discapacidad sensorial, incluyendo la discapacidad visual y auditiva.



LIBRO DESTACADO



Gutiérrez Llano, Pilar, Castaño Mesa, Samuel (il.). (2015). Mil orejas. Barcelona: Libros del zorro rojo. ISBN 978-84-944375-2-6

Mil orejas es un álbum ilustrado narrado en primera persona por una persona sorda desde de los siete años, donde tienen cabida tres diferentes lenguajes: el escrito, el visual y el de señas. Es un libro, destinado a personas sordas y oyentes, desea sensibilizar sobre la discapacidad auditiva.

Pilar Gutiérrez Llano habla sobre su forma de oír, ya que, según explica ella misma, por todo el cuerpo tiene orejas. Y esas orejas son por las que ella puede sentir y percibir. Son la puerta de comunicación a un mundo del que es partícipe, a unas vivencias, a unos sentimientos. Según ella, una persona sorda no es aquella que no puede oír, es, en realidad, quien no quiere oír, quien no se esfuerza en comunicarse o en hacerse entender, cualquier persona encerrada en sus propias ideas. Este álbum ilustrado ofrece una gran reflexión que afecta a personas oyentes.

Mil orejas ha sido seleccionado entre los mejores libros para niños y jóvenes con discapacidad en 2015 por IBBY (Organización Internacional para el Libro Juvenil).

-  Aceptación, Autoestima, Respeto, Superación, Tolerancia
-  A partir de 14 años
-  Discapacidad auditiva

“Perdí el oído a los siete años. Pero no soy sorda. He querido explicar que tengo orejas diminutas regadas por todo el cuerpo. Que oigo más de lo que imaginan”

Almada, Ariel Andrés, Wimmer, Sonja (il.). (2012). La niña que caminaba entre aromas. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Cuento de Luz. ISBN 978-84-15619-18-5

Ana es ciega desde que nació. Su alegría y capacidad de superación conquista a quienes la rodean. Aprende a desarrollar el resto de sus sentidos, en especial el olfato. En el libro se encuentran valores como la fortaleza, superación, motivación y la autoestima.

-  A partir de 6 años
-  Discapacidad visual

Alonso González, Eduardo. (2001). Palos de ciego. Madrid: SM. Gran Angular +. ISBN 978-84-348-8100-6

En el marco de la España de mediados del siglo XVI, una novela picaresca con sus características propias, pero con peculiaridades propias del siglo XXI.

-  A partir de 13 años
-  Discapacidad visual

Álvarez, Blanca. (2005). Palabras de pan. Zaragoza: Edelvives. ISBN 978-84-263-5919-3

Santiago Balboa, soldado republicano, llega a Vigo escapando del hambre y de la guerra. Allí se encontrará con Clara, una niña ciega que lleva a pastar al prado a Nube, su vaca. El soldado tiene hambre

y le propone un trato, cambiarle sus historias por trozos de pan. Así comienza una relación de amistad entre ambos y las historias inventadas por el soldado van convirtiéndose en autobiográficas.



A partir de 15 años



Discapacidad visual

Bombilà Murillo, Gisela. (2017). Con otros ojos. Sevilla: Babidi-Bú. La mirada de Daniel. ISBN 978-84-16777-05-1

La protagonista del cuento es una niña que describe cómo es su padre. Para ella su padre es un superhéroe bien diferente a cualquier padre, ya que el suyo es ciego. Puede leer libros con los dedos o esquivar obstáculos con su bastón. Incluso tiene un super oído que le permite escuchar el más mínimo ruido.



A partir de 8 años



Discapacidad visual

Cervantes, Meritxell, Gavilán, Gemma, Vilallonga, Maritxu, Capdevilla, Marta (il.). (2002). El secreto del abuelo. Barcelona: Cromosoma. ISBN 978-84-95732-22-4

Historia protagonizada por la Pandilla Calabaza, pandilla formada por niños y niñas sordos y oyentes. Descubren que el abuelo de Jorge esconde un secreto en el sótano de su casa y a partir de entonces el objetivo de la pandilla será descubrir ese secreto.



A partir de 6 años



Discapacidad auditiva

Enríquez Turiño, Manuel, Galán, Ana. (2012). Cierra los ojos y mírame. Barcelona: Planeta. ISBN 978-84-08-00981-8

David sufre un accidente de coche, y como consecuencia se queda ciego, lo que le sume en una depresión de la que no se ve capaz de salir. Tiene que replantearse su vida y, en su día a día, tendrá la ayuda de un perro guía, Kits. Este perro comenzó a ser

adiestrado por Blanca desde que era un cacharro. Blanca siente tanta pena cuando tiene que dejar que kits siga su adiestramiento para un nuevo dueño, que decide visitarlo en sus nuevas instalaciones. Y allí conocerá a David con quien entablará una amistad y a quien le proporcionará una nueva percepción de lo que le rodea.



A partir de 14 años



Discapacidad visual

Fundación CNSE. (2007). Pepe cuentacuentos y otros cuentos: érase una vez la LSE: cuentos para niñas y niños sordos. Madrid: Fundación CNSE. ISBN: 978-84-95962-31-7

Este libro recopila cuatro historias destinadas a niños tanto sordos como oyentes. Incluye un DVD con los cuentos signados en lengua de signos española, con locuciones y subtítulos en castellano.



A partir de 7 años



Discapacidad auditiva

Gago, Ana María, Sánchez, Estrella (il.). (2003). Lucía no teme a la oscuridad. Gijón: Llibros del Pexe. ISBN 978-84-96117-20-4

Relato que cuenta las vivencias de una niña ciega.



A partir de 10 años



Discapacidad visual

Gómez Gil, Ricardo, Gabán, Jesús (il.). (2008). Ojo de nube. Madrid: SM. El barco de vapor. ISBN 978-84-675-3016-2

Esta novela galardonada con el Premio de Vapor en 2006 relata la historia de Ojo de Nube. Este niño nace en una tribu de indios crow y, aunque el nombre inicial previsto es Cazador Silencioso, al descubrir que es ciego le llamarán Ojo de Nube. La familia ve frustradas sus esperanzas y la madre decide ser sus ojos. Parece que Ojo

de Nube será quien menos aporte a la tribu, pero las capacidades que desarrolla a través de los sentidos y sus propias habilidades le convertirán en una persona imprescindible en su tribu.



A partir de 10 años



Discapacidad visual

González González, Irene, Torre Castro, Gemma, Neto (il.). (2007). Nel en el acuario. APADA Asturias.

Nel es un niño feliz y alegre de 3 años que empieza a preocuparse porque va a empezar el colegio. Él es un niño sordo que lleva un implante coclear. El primer día del cole él se siente bien y además ve otros niños que para él son diferentes y no le da importancia a su sordera. Pero se va sintiendo solo, como si fuera un bicho raro, y busca excusas para no ir al cole. La profesora llama a su casa y le dice que va a haber una excursión al acuario y que se anime. Este hecho cambiará el resto de días en el cole.



A partir de 7 años



Discapacidad auditiva. Implante coclear

Hernández i de Fuenmayor, Pau Joan. (2004). El búho y la horca. Barcelona: Edebé. Periscopio; 111. ISBN 978-84-236-6954-7.

El búho y la horca acerca a la ceguera en el mundo subterráneo de Barcelona con Ingrid y Sonia como protagonistas. Novela de misterio e intriga con el fondo de una leyenda bajo las alcantarillas de Barcelona.



A partir de 14 años



Discapacidad visual

Hortigüela i Bodi, Ferran, Martínez i Piera, Miquel (il.). (2010). Colorines. Barcelona: La Galera. Colas de sirena; 16. ISBN 978-84-246-2586-3

Pol es ciego y no ve los colores, pero ha sido capaz de sentir esos colores. Incluso cuando está alegre es capaz de imaginar cómo son los colores del arco iris o percibir aromas o sentir la hierba.



A partir de 7 años



Discapacidad visual

Malet, Oriol, Seco Calvo, Julián Ignacio (il.). (2009). Julia y Julio. Barcelona: Beascoa. Pequeños cuentos desobedientes. ISBN 978-84-488-2893-6

Julia es albina y lleva gafas, no tiene autoestima ni seguridad en sí misma. Julio es ciego y sueña con poder percibir los colores. Apenas puede percibir los colores brillantes, pero un día percibe el resplandor de la piel de Julia.



A partir de 5 años



Discapacidad visual

Mateos, Pilar, Arànega, Mercè (il.). (2002). El fantasma en calcetines. Zaragoza: Editorial Luis Vives (Edelvives). Ala delta; 230. ISBN 978-84-263-4181-5

Guillermo, un chico ciego, y su amigo David, adoptado cuando era niño, son muy amigos. Un día, montando en bicicleta, conocen a un niño extraño que aparece y desaparece misteriosamente. Ese niño, Goyo, va en calcetines y les cuenta muchas historias del pueblo y de sus familias. Un día David y Guillermo deciden contárselo a sus padres, y se dan cuenta de que Goyo fue un niño del pueblo que murió hace años.



A partir de 12 años



Discapacidad visual

Matute, Ana María. (2013). Paulina. Barcelona: Destino. Áncora & Delfin. ISBN 978-84-233-4739-1

Paulina, tras una enfermedad tiene que ir a vivir con sus abuelos a las montañas, para recuperar su buena salud. Allí conocerá a un montón de personas encantadoras, correrá algunas aventuras y se hará amiga de Nin, un niño ciego.



A partir de 9 años



Discapacidad visual

Mira Pastor, Ana. (2009). El cuento de Elia. Alicante: APANAH.

Este cuento está dirigido a los niños con discapacidad auditiva. APANAH, Asociación de padres de personas con discapacidad auditiva de Alicante, pretende a través de textos sencillos y de dibujos para colorear, que los niños entiendan qué supone tener una discapacidad auditiva. La protagonista, Elia, explica cómo, cuando tenía un año, se quedó sorda y cómo, gracias a su implante coclear y al apoyo de su familia y del equipo de APANAH, hoy es capaz de oír y hablar.



A partir de 7 años



Discapacidad auditiva

Moure, Gonzalo, Martín Godoy, Fernando (il.). (2015). Palabras de caramelo. Madrid: Anaya. Sopa de libros. ISBN 978-84-667-1571-3

El protagonista es Kori, un niño de ocho años sordo que vive en un asentamiento saharauí. La única persona de su comunidad que le comprende es su maestra, que es quien le enseña a leer y a escribir. Desde entonces a Kori siempre le acompaña un cuaderno para recoger las impresiones y pensamientos que cree reconocer en los movimientos de los labios su amigo más querido, Caramelo, un camello. Pero él no se da cuenta de que los camellos continuamente están moviendo los labios. El dueño de Caramelo decide sacrificarlo para obtener alimento para la comunidad y Kori se resiste a ello, por lo que se escapa con Caramelo. Un tío de Kori sale en su búsqueda y le hace compren-

der que por dura que sea la situación debe ser así, por lo que vuelven. Tras su muerte, Kori se retira a una montaña y escribe las palabras que cree que su amigo Caramelo le ha dicho, unas hermosas palabras en forma de poesía que tienen más importancia porque son de su amigo que por lo que dicen en realidad.



A partir de 10 años



Discapacidad auditiva

Navarro, José Luis. (2005). *Ángeles de arena*. Salamanca: Lóguez Ediciones. La joven colección. ISBN 978-84-89804-95-1

La escuela para niños con discapacidad de Tiris es destruida por la aviación marroquí en una de las acciones de guerra contra el Frente Polisario. En ella convivían pequeños de distintas procedencias. Como Alí, el pequeño tuareg que llegó al campo de refugiados de mano de los soldados, cuando lo encontraron junto a dos niños más quemados por el fósforo de un ataque aéreo que afectó a su tribu. La familia de Alí murió en el ataque, que le dejó ciego y traumatizado, tanto como para no volver a hablar con nadie, aunque sus habilidades mejoran en el colegio y se comunica con su mejor amigo, Fuad, mediante ruidos y piedras de colores. Obligados a evacuar la escuela, seis niños acompañados por su joven maestra y por un ocurrente soldado saharauí, huyen en un viejo Santana hacia los campos de refugiados de Tinduf. Pero una tormenta de arena borra las huellas del convoy que les precede, perdiéndose en la Hamada, uno de los peores lugares del desierto.



A partir de 12 años



Discapacidad visual

Sala i Vila, Carles, Andrada Guerrero, Javier (il.), Rodríguez i Blimenes, Paulino (tr.). (2011). *Cornelius y la despensa de imposibles*. Barcelona: La Galera. Grumetes verdes. ISBN 978-84-246-3615-9

Vilatorcida es un pueblo de montaña bastante peculiar, no existe nada recto. Un buen día aparecen Tobías, un niño, y Corne-

lius, que tiene apariencia de mago, quienes conectan rápidamente con una niña del pueblo, Mar, y con su abuelo, que es ciego. Tobías y Cornelius inauguran un almacén de imposibles donde los lugareños pueden encontrar sentimientos o virtudes que necesitan. Pero no todo el pueblo entiende la finalidad de este establecimiento.



A partir de 8 años



Discapacidad visual

Sánchez Vallina, Ángela, Bk, Blanca (il.). (2011). El misterio de Julia. Asturias: Pintar-Pintar Editorial. ISBN 978-84-92964-23-9

Julia tiene 8 años y es muy feliz, su vida transcurre sin ningún problema. Pero un día, de repente, empieza a no escuchar lo que ocurre a su alrededor.



A partir de 7 años



Discapacidad auditiva

Sierra i Fabra, Jordi. (2008). Los ojos del alma. Madrid: Pearson. Alhambra joven. ISBN 978-84-205-5551-5

Eduarne es una chica de diecisiete años, una joven promesa de la natación, que sueña con competir en los Juegos Olímpicos. Pero todas estas ilusiones quedan truncadas cuando le diagnostican retinosis pigmentaria. Debido a esta enfermedad degenerativa, sabe que irá perdiendo visión hasta quedarse prácticamente ciega y, a pesar de contar con el apoyo incondicional de su familia, sufre una depresión por tener que afrontar no sólo la no participación en los Juegos Olímpicos sino también, su pérdida de vista.

Pero su entrenador no se da por vencido y la propone participar en los Juegos Paralímpicos. Esta propuesta no es fácil de aceptar para Eduarne, ya que lo primero que debe hacer es asumir públicamente su enfermedad y, lo segundo, se ve sin la capacidad y la fuerza necesaria para conseguirlo.

Esta historia está inspirada en la historia real de Sandra, una joven promesa de la natación que vio su carrera truncada por la retinosis pigmentaria y que triunfó en los Juegos Paralímpicos.



A partir de 12 años



Discapacidad visual. Retinosis pigmentaria

Taboada Castro, Almudena, López Escrivá, Ana (il). (2006). Sofía, la golondrina: un cuento sobre la ceguera. Madrid: SM. ISBN 978-84-675-0853-6

Este cuento narra la historia de Sofía, una golondrina que desde nació no puede ver. Por esta circunstancia ha aprendido a hacer muchas cosas sola sin necesidad de ayuda. Pero actividades que pensaba que no podría hacer como orientarse en el aire o predecir el tiempo o cantar las logra de la mano de su amigo el mochuelo Braileto y su madre.



A partir de 3 años



Discapacidad visual

Taboada Castro, Almudena, Ribó Jiménez, Adriana (il). (2006). El grillo Benito. Madrid: SM. Cuentos para sentir. ISBN 978-84-348-3821-5

El grillo Benito no puede oír, pero se convierte en un ejemplo de superación en su comunidad. La Fundación CNSE, a través del Departamento de Investigación y Materiales del Centro de Recursos para la Comunidad Sorda Juan Luis Marroquín, ha asesorado a la editorial SM para la elaboración de este cuento.



A partir de 3 años



Discapacidad auditiva

Zubizarreta Patxi, Abad, Alfonso (il). (2006). Arroz y tinta. Valencia: Algar Editorial. ISBN 978-84-9845-009-5

La abuela de Malen es de otro país, no conoce la ciudad y, además, no ve bien porque tiene cataratas. Aun así se las ingeniará para buscar a su nieta al colegio y para moverse sin problemas por la ciudad.



A partir de 8 años



Discapacidad visual



*“Yago conocía el lenguaje de las flores,
de los pájaros y el viento;
un lenguaje mudo, sin voz,
como el suyo propio”.*
El saltamontes verde

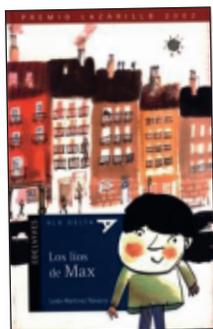
**Problemas de comunicación
(Trastornos del habla y lenguaje)**

PROBLEMAS DE COMUNICACIÓN (TRASTORNOS DEL HABLA Y LENGUAJE)

Se recoge la literatura infantil y juvenil sobre problemas de comunicación, es decir trastornos del habla y del lenguaje.



LIBRO DESTACADO



Martínez Navarro, Laila, Zabala, Javier (il.). (2013). Los líos de Max. Zaragoza: Edelvives. Ala Delta, serie azul. ISBN 978-84-263-5109-8

Esta obra de Laila Martínez ha sido ganadora del Premio Lazarillo 2002. La historia del libro es sencilla y el lenguaje sencillo y natural acerca al pequeño lector de forma cómoda a los acontecimientos además de permitir un mayor nivel de empatía.

Max es un niño de nueve años, tartamudo, que vive con su madre, su abuela y su hermana mayor, Ane. Su padre es capitán de barco y casi siempre está de viaje. El libro se estructura en cinco partes, donde cada una de ellas cuenta una historia que siempre tiene como nexo de unión a Max y su familia: un día confunde a una vecina con una bruja, otro tiene que tomar una medicina y contagia sus miedos a la enfermedad y el poco gusto por las medicinas. En otro capítulo, la familia prepara una excursión en barco pero Max y sus miedos al mar o a los mareos hacen que la excursión sea una pesadilla.

Ese mundo imaginario y de fantasía de Max hacen que continuamente se meta en líos y se enfaden con él.



Amistad, Autoestima, Autonomía, Familia, Superación personal



A partir de 8 años



Trastornos del habla y lenguaje

“Ane cree que lo del tartamudeo es como el hipo, que se arregla con los sustos... Y para demostrar su teoría, se inventa historias de terror y me da unos sustos tremendos”

Flores López, Olga. (2014). La historia de Graciela. Madrid: Editorial pulga y garrapata. ISBN 978-84-942664-1-6

Divertida historia, que cuenta con el reconocimiento de ATELMA (Asociación Trastorno Específico de Lenguaje Madrid), con el objetivo de ayudar a los niños con Trastorno Específico de Lenguaje (TEL). Graciela, la protagonista ayuda a los padres a explicar este trastorno mediante pictogramas esquemáticos y sencillos para que pueda ser leído por un los niños con TEL.



A partir de 3 años



Trastornos Específico del Lenguaje

Matute, Ana María (2013). El saltamontes verde. Barcelona: Destino. Áncora & Delfin. ISBN 978-84-233-4658-5

Yugo no era mudo, sabía que su voz estaba en algún sitio. Soñaba con que estaría en una isla rodeada de mar y pájaros que el mismo dibujó en su cuaderno. Y un día, decidió ir a buscar a su voz escondida.



A partir de 12 años



Trastornos del habla y lenguaje



*“Ahora mi abuela tiene un largo pañuelo
pintado de flores y bordado de besos”.*

Hilos de colores

SALUD MENTAL

En este apartado se incluye literatura infantil y juvenil cuyos personajes tienen una enfermedad mental. También pertenece a esta categoría la enfermedad de Alzheimer.



LIBRO DESTACADO



Bergua, Ana, Sala, Carmen. (2010). La abuela necesita besitos. Barcelona: Editorial Proteus, 2010. ISBN 978-84-15047-32-2

Es un cuento narrado en primera persona por la nieta de una persona que padece la enfermedad de Alzheimer, lleno de sensibilidad sobre el valor del amor y la ternura, especialmente de los nietos, ante la vejez y las enfermedades degenerativas. Es un relato positivo, lleno de esperanza y vivo. No se trata de entender la enfermedad sino de aceptarla y tratar a la persona que la padece con mucha paciencia y cariño. Se transmite a los niños el respeto que siempre deben tener a los abuelos, los vínculos tan especiales que se producen entre ambas generaciones.

Maite quiere mucho a su abuela, pero no entiende por qué llega un momento en que tiene que prestarle su habitación, no entiende por qué unas veces está triste, porque otras veces no recuerda cosas... Junto a su hermana Laura, llegan a la conclusión que tienen que hacerle la vida más fácil a su abuela, y contribuyen al cuidado de la abuela poniendo en la casa carteles para recordarla

cosas, le pintan los objetos, la ayudan a vestirse... al igual que siempre están dispuestas para colmarla de besos y cariño. Los besos de las madres son los más curativos y los mejores del mundo, por eso ellas de la manera más natural e inocente hacen con su abuela lo que su madre y su abuela han hecho con ellas y la llenan de besos y ternura.

El libro pretende fomentar el respeto hacia las personas mayores y ayudar a los más pequeños a ver el envejecimiento y los procesos de deterioro mental asociados como algo natural y, a menudo, inevitable. Además, expone algunas acciones recomendadas para estimular la memoria.



Amor, Cariño, Paciencia, Respeto, Sensibilidad, Tolerancia



A partir de 5 años



Enfermedad de Alzheimer

“La abuela suele pasar mucho tiempo con la mirada perdida, como si estuviera mirando hacia un lugar muy lejano. Cuando la vemos así nos sentamos en sus rodillas y le damos besitos por toda la cara. Y sus ojos regresan de aquel lugar lejano, y sonrío”.

Amo, Montserrat del. (2015). La piedra de Toque. Madrid: SM. Gran angular, 314. ISBN 978-84-675-8404-2

Carlos Alberto no puede superar la muerte de una amiga y decide acudir a la consulta del doctor Méndez, un prestigioso psiquiatra, quien tiene parálisis cerebral. Tras conocer su historia, Carlos Alberto comprenderá que a veces necesita ‘piedras de toque’ para poder enfrentarse a determinadas situaciones.



A partir de 13 años



Salud mental / Parálisis cerebral

**Farias, Juan, Fra, Irene (il.). (2005). El loco de la ría. Zaragoza: Edelvi-
ves. Ala delta. ISBN 978-84-263-5630-7**

Al protagonista de esta historia le llamaban el loco. Hasta tenía olvidado su nombre y no sabía su edad. El loco vivía en tierras gallegas, a un lado de la ría. Las descripciones del autor transmiten un sentimiento de solidaridad y de intensa emoción. Es un libro que invita a la reflexión sobre la dureza de la vida para los que sufren algún tipo de discapacidad.



A partir de 10 años



Salud mental

**Fernández Paz, Agustín. (2008). Aire negro. Vigo: Ediciones Xeraus.
Fóra de xogo,42. ISBN 978-84-8302-502-4**

Víctor Moldes comienza a trabajar en la clínica psiquiátrica Beira Verde y como primera paciente tendrá a Laura Novo, una mujer con la memoria borrada y que escribe de forma compulsiva su nombre. Mediante una terapia innovadora, Víctor conseguirá que Laura recuerde lo que le pasó en los meses anteriores.



A partir de 14 años



Salud mental

**Ferrándiz Rueda, Elena. (2012). Hilos de colores. Valencia: Legua
Editorial. ISBN 978-84-938841-3-0**

Elena Ferrándiz relata la historia de una niña que un día recibe un regalo muy especial de su abuela: un libro en el que le explica a la niña su historia tejida a través de hilos de colores que formarán un vestido. Su historia de amor con su abuelo, la vida de su marido o como fue la llegada de sus hijos. Además los colores representarán cosas concretas como el naranja de las pecas de su mejor amiga o el carmín de la sonrisa de su madre.



A partir de 5 años



Enfermedad de Alzheimer

Martín Pérez, María del Mar. (2015). Abuelita, ¿eres tú?. Madrid: Vivelibro. ISBN 978-84-16563-73-9

María era una niña alegre, responsable y le encantaba pasar gran parte de su tiempo con su abuela. Pero un día su abuelita deja de ser la que era.



A partir de 8 años



Enfermedad de Alzheimer

Rodríguez Rubio, Lorena, Nogués Gil, Andrea (il.). (2012). El hada de los susurros. Madrid: Bubok Publishing. ISBN 978-84-686-1378-9

Este libro narra la experiencia de Carla al descubrir que su bisabuelo tiene Alzheimer. Durante una de las vacaciones de verano, la niña va descubriendo todos los recuerdos e historias de su abuelo. Y será cuando decida ir en busca de El Hada de los Susurros para que le ayude en su lucha contra el Alzheimer, que se está llevando los tesoros de su bisabuelo.



A partir de 9 años



Enfermedad de Alzheimer

Sánchez-Ostiz, M^a Ángeles, Sánchez Ocaña, M^a Luisa (il.). (2010). Alois. Navarra: Foro QPEA. ISBN 978-84-614-5340-5

Una primera parte es una biografía del doctor Alois Alzheimer en formato más accesible para niños y jóvenes sobre la enfermedad que lleva su nombre. En una segunda parte un abuelo relata a su nieta Cris un cuento en el que explica el funcionamiento del cerebro y de dicha enfermedad. Para ello se basa en la historia de cuatro neuronas bibliotecarias que trabajan en Memory Place y una de ellas enferma de Alzheimer.



A partir de 7 años



Enfermedad de Alzheimer

Villegas Fontoba, Lorena. (2012). Tu memoria. Caspe (Zaragoza): AFEDACC. ISBN 978-84-615-9618-8

Cuento ilustrado que narra las diferentes fases del Alzheimer utilizando como metáfora las distintas estaciones del año. La protagonista de la historia recorre de la primavera al invierno de la mano de su madre, quien padece esta enfermedad, a través de originales dibujos y emotivos versos.



Álbum ilustrado



Enfermedad de Alzheimer

Zafrilla Díaz, Marta, Ángel Díez, Miguel (il.). (2012). Los despistes del abuelo Pedro. Pozuelo de Alarcón (Madrid): Cuento de Luz. ISBN 978-84-15241-09-6

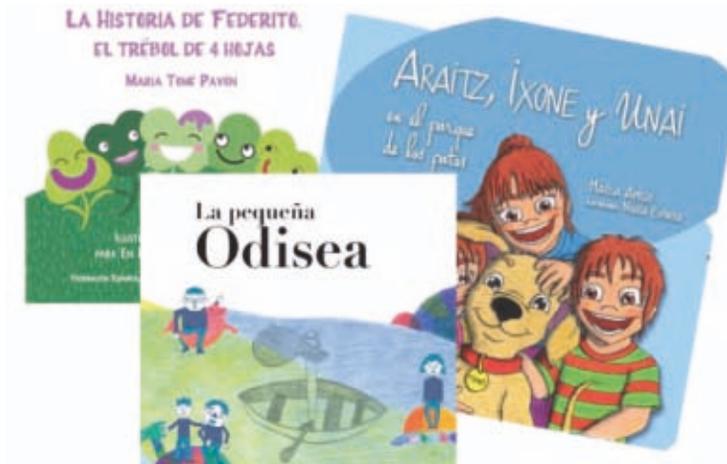
Óscar, un niño de 7 años, es el protagonista de este cuento. Su abuelo, Pedro, está aquejado de la enfermedad de Alzheimer por lo que los padres de Óscar deciden llevarle a casa para poder cuidarle mejor. Óscar, consciente de los despistes de su abuelo decide ayudarlo de la mejor manera que él ve posible, y pega carteles con chinchetas por todas las paredes. Con sentido del humor, Marta Zafrilla aborda la enfermedad y logra que la ternura, el amor y la complicidad entre abuelos y nietos sea palpable.



A partir de 5 años



Enfermedad de Alzheimer



“Al ser tan especiales y maravillosos, los seres humanos deciden arrancar los tréboles de cuatro hojas y utilizarlos como amuletos de buena suerte”.

La historia de Federito

Enfermedades poco frecuentes

ENFERMEDADES POCO FRECUENTES



LIBRO DESTACADO



Tomé Pavón, María. La historia de Federito. Madrid: FEDER; CREER.

Los tréboles de cuatro hojas escasean y por ello tienen fama de dar buena suerte a las personas que los encuentran. Se dice que esas cuatro hojas representan la esperanza, la fe, el amor y la suerte.

Federito es uno de esos tréboles de cuatro hojas que le hace sentirse distinto a los demás tréboles, llora y se siente triste, apartado hasta que conoce a un sabio trébol y le hace ver que es especial sólo por el mero hecho de ser diferente. Le hace comprender la importancia de su existencia, le ayuda a valorarse y a superarse día a día.

Los sentimientos y las vivencias de Federito a veces son incomprendidas al igual que las personas con enfermedades poco comunes pueden no encontrar la acogida esperada, pero no por ello deben amilanarse. La capacidad de superar las barreras que se pongan por delante es denominador común. Y siempre el apoyo y el cariño de familiares, amigos hacen más sencillo el discurrir por la vida.

FEDER ha elegido es un trébol de cuatro hojas como imagen de la enfermedad. La dificultad de encontrar un trébol de cuatro hojas (por cada trébol de cuatro hojas existen 10000 que solo tienen tres) se asemeja a las personas con enfermedades poco frecuentes (afectar a 5 de cada 10000 habitantes).



Aceptación, Respeto, Superación, Tolerancia



A partir de 5 años



Enfermedades poco frecuentes

“-¿Por qué soy diferente? ¿Por qué no puedo ser como los demás?”.

Amigó, María Luisa, Espinosa, Nuria de (il.). (2014). Araitz, Ixone y Unai en el parque de los patos. Eibar (Guipuzcoa): Iniciativas Solidarias Isekin. ISBN 978-84-617-0917-5

Este cuento solidario que pretende dar a conocer la enfermedad denominada el Síndrome de Sanfilippo. Está basado en la historia real de los tres hermanos, Araitz, Ixone y Unai, afectados por el síndrome de San Filippo y ellos mismos son los protagonistas del cuento. Sin necesidad de palabras, sólo con gestos, sonrisas y caricias, los tres hermanos y el perrito Timo hacen amigos en el parque, aunque no todos los niños aceptan y respetan de la misma manera al no poder comprenderlos.



A partir de 5 años



Síndrome de San Filippo

La pequeña odisea. Barcelona: Federación de Asociaciones de Mucopolisacaridosis y Síndromes Relacionados.

Este cuento se ha podido realizar gracias a la Asociación de las Mucopolisacaridosis y otros síndromes relacionados, MPS España y el Hospital Sant Joan de Déu. Está patrocinado por la empresa Genzyme.

La pequeña odisea es un cuento dedicado a las mucopolisacaridosis que pretende difundir socialmente cómo es esta enfermedad a través de la narración de un día en la vida de tres niños, Silvia, Juan y Carles. Los tres protagonistas, afectados por las diferentes enfermedades que forman el grupo de las mucopolisacaridosis, viven aventuras mágicas como el resto de los niños, aunque tengan sus limitaciones. El trabajo en equipo y el apoyo de los unos en los otros, además del entorno familiar hacen que esas limitaciones cobren menos fuerza y se transformen en positivismo y activación ante las dificultades de la vida.



A partir de 5 años



Mucopolisacaridosis



“Conocerte exigirá dedicación absoluta. No todos lo conseguirán, pero los que lo hagan, encontrarán la forma de hacer que el mundo al que vas a llegar, sea, tal vez, un poquito mejor”.

El sueño de la tortuga azul

Familiares de niños con discapacidad

FAMILIARES DE NIÑOS CON DISCAPACIDAD

Los familiares de niños con discapacidad son quienes conocen de primera mano la situación de las personas con discapacidad. Algunas han vivido el peregrinaje hasta un diagnóstico definitivo, otras no, pero todas han pasado por la aceptación y los momentos iniciales de sentimientos encontrados, ambivalentes, preguntas de futuro, culpas.... Todas ellas han reestablecido sus relaciones tanto familiares como de amistad. Y todas, desde el amor más profundo a esos niños, han sabido encontrar el positivismo, la alegría y la tolerancia.

Se destacan aquí unos libros que acercan a problemas de aceptación, afrontamiento y superación.



LIBRO DESTACADO



Sánchez-Andrade, Cristina, Nieto Guridi, Raúl (il.). (2014). 47 trocitos. Barcelona: Edebé. ISBN 978-84-683-1597-3

La autora de 47 trocitos es Cristina Sánchez-Andrade madre de una niña con síndrome de Down. En este libro infantil, además de tratar la diversidad y el tema de la aceptación, se aborda otra problemática como son los sentimientos de los hermanos de personas con discapacidad.

Manuelita de Quita y Pon es una niña rubia, bajita y bastante granujilla con los ojos rasgados y las orejas pequeñas como cerezas. Pero Manuelita es distinta a las demás niñas, tenía 47 y no 46 trocitos en sus células. Pussy, la hermana pequeña de Manuelita, es la persona que relata esta historia. A Pussy le gustaba mucho la compañía de su hermana y pensaba que todas las hermanas mayores eran como la suya. Descubrir que tu hermana puede ser considerada

extraña en la escuela, puede resultar muy duro. Las conversaciones con la madre en la cocina son una muestra de cómo se debe educar con el respeto y la admiración por las características diferentes de cada uno. En ese diálogo sabremos cómo ha sido la vida de Manuelita hasta ese día que cumple 10 años. La reflexión que hace Pussy, con todo lo que arrastra de ternura y sentido de la justicia, es un ejercicio admirable de bondad, fortaleza y amor. La autora con un lenguaje rico y metáforas cercanas al lector como 47 trocitos, niños cuervos, atrasa como un reloj, tener un sapo en la barriga... logra transmitir muchos sentimientos que van desde la alegría con las “cosas de la niña”, el dolor en el día del nacimiento, la preocupación y el ambiente familiar que rodea a estos niños.

En este libro, además de aprender sobre las personas con síndrome de Down de la mano de una madre, se muestra el difícil papel para los hermanos de personas con discapacidad que ocupan un lugar importante ya que también tienen miedos y esperanzas y a veces les es complicado compartir.



Aceptación, Diversidad, Respeto, Tolerancia



Madre de una niña con síndrome de Down



A partir de 8 años



Síndrome de Down

*“—Ya no me da miedo. — ¿El qué?. — Ser distinta.
— Creía que cuando hablabas de ser distinta te referías a Manolita.
— Yo también.... Hasta hoy”*

Esteban Plaza, Rodolfo, Egurza, Mai (il.). (2012). Mi abuela no se acuerda de mi nombre. Madrid: Dibbuku. ISBN 978-84-92902-90-3

Rodolfo Esteban parte de su propia experiencia para relatar una historia en la que el Alzheimer es el protagonista. La intención es ver la enfermedad desde la perspectiva de una niña cuya abuela ha sido diagnosticada con la enfermedad. El elegir a la más pequeña de la familia no es fortuito, sino con la intención de que los adultos vean

y entiendan el Alzheimer con la visión de ingenuidad y de amor que posee una niña.



La abuela del autor con enfermedad de Alzheimer.



A partir de 6 años



Enfermedad de Alzheimer

García Sánchez, Clementina. (2017). José Diego en un día feliz. El Ejido (Almería): Círculo rojo. ISBN 978-84-9175-050-5

Clemen García decidió hacer un regalo original a su nieto con trastorno del espectro autista (TEA) el día que hacía la Primera Comunión. La historia está protagonizada por José Diego, su nieto y lo que quiere transmitir es que las personas con TEA son igual que cualquier otra persona. Además transmite un mensaje de esperanza a quienes conviven con el TEA.



Abuela de un niño con TEA



A partir de 9 años



TEA

Gil, Coral, Yuste, Anna (il.). (2011). El sueño de la tortuga azul. ISBN 978-14-46727-38-6

Coral Gil es la autora de este cuento y la tía de Ana, una niña con síndrome de Down. El cuento relata los momentos anteriores al nacimiento de Ana. En la barriga de su mamá va teniendo unos sueños y va aprendiendo que son los olores, los colores, los sabores... Tiene muchas ganas de nacer y una gran impaciencia por ver qué va a rodear su vida. Así, conoce una tortuga que le enseña la importancia de tomarse el tiempo necesario de disfrutar de las cosas, de tener paciencia. Por eso Ana desea nacer tortuga.



Tía de una niña con síndrome de Down



A partir de 5 años



Síndrome de Down

Llucià Bagués, Iraida, Bailey Garrido, Alicia, Montero García, Ricardo (coord.) Llucià Bagués, Iraida (il.). (2012). Las letras y yo. Un cuento sobre la dislexia. Barcelona: sandiabooks. ISBN 978-84-940577-0-0

Este cuento interactivo explica a niños con dislexia que es lo que les está pasando y por qué no consiguen aprender a leer. Trata de mostrar los sentimientos de una niña en torno a la dislexia: la soledad, la tristeza y el enfado al no conseguir dominar las letras. Pero también acerca a la frustración y preocupación de los adultos que se empeñan en ayudarla. A través de las ilustraciones y el texto, Iraida Llucià muestra cómo pueden, las personas con dislexia, incorporar las letras de manera natural a sus pequeñas vidas.



Madre y esposa de personas con dislexia



A partir de 6 años



Dislexia

Lozano, Sonia, Jaillier, Carolina (il.). (2009). Titán y sus aventuras con la neurofibromatosis. Barcelona: Lozano Faisano. ISBN 978-84-613-6745-0

Sonia Lozano, autora del cuento, es madre de un niño afectado con una enfermedad rara. Publicista y profesional del mundo editorial, pretende con este cuento ayudar a explicar y a entender que es una enfermedad rara. Titán y su hermana Valerosa se adentran en un mundo fantástico de superhéroes estelares y para poder llegar al Planeta Extravagancia, donde habita la diversidad de una forma natural, tienen que superar las distintas pruebas que les propone el Comité de Sabios Científicos.



Madre de un niño con enfermedad rara



A partir de 6 años



Neurofibromatosis

Quintanilla Forcelledo, María, Juaneda Quintanilla, Iria, Cansino Martínez, Anna (il.). (2017). Marcos y la luna. El Ejido (Almería): Círculo rojo. ISBN 978-84-9160-471-6

Marcos y La Luna cuenta la historia de Marcos, un niño diagnosticado con TEA, que acude a su amiga La Luna para buscar ayuda.



Abuela y madre de un niño con TEA



A partir de 6 años



TEA

Ribó i Aznar, Raquel, Robles Sàrries, Xavier (Il), Sáez, Carolina (Il). (2008). Qué grande es Clara. Barcelona: Meteora. ISBN 978-84-95623-76-8

Clara tiene un problema de crecimiento y por ello es mucho más bajita que los otros niños. Su problema es que los huesos largos de sus piernas y brazos le crecen muy poco a causa de un gen que no funciona como debería. Raquel Ribó decidió escribir este libro para dar respuesta a las preguntas que tanto a nivel familiar como escolar puedan surgir a partir de su propia experiencia.



Madre de un niño con acondroplasia



A partir de 8 años



Acondroplasia

Sánchez-Andrade, Cristina. (2010). Julieta. Barcelona: Grijalbo. ISBN 978-84-253-4543-2

Julieta es el nombre de la protagonista, con síndrome de Down, que es una de las hijas de la propia autora. El libro muestra los sentimientos de maternidad de Cristina y cómo la familia ha aceptado y apoyado de manera incondicional el síndrome de Down.

Nadie sabe por qué actúa Julieta de determinadas maneras, como, por ejemplo, tirarse al suelo cuando ve un paraguas abierto o el miedo al fuego, y será por eso la razón de por qué no sopla las velas de su tarta de cumpleaños o el temor a las tormentas y a los rui-

dos fuertes. De la misma manera tampoco entiende que no se tenga miedo a las avispas o arañas. Con Julieta la vida puede ser difícil, pero también divertida y esa es la faceta que la autora quiere mostrar. Con humor, cercanía y lejana a melodramas la autora acerca al lector a día a día de su hija con síndrome de Down.



Madre de una niña con síndrome de Down



A partir de 8 años



Síndrome de Down



Literatura para adultos



*“No deberíamos huir
de las situaciones que nos superan;
esas situaciones se desplazan con nosotros,
pegadas a nuestros talones.
Pero nos empeñamos en hacerlo.
No nos damos cuenta
de que al volver seguirán ahí,
y que de todos modos habrá que enfrentarlas”.*
Un refugio para Clara

Discapacidad en la ficción

DISCAPACIDAD EN LA FICCIÓN



LIBRO DESTACADO



Aramburu, Fernando. (2016). Barcelona: Tusquets. ISBN 978-84-9066-319-6

Patria es la historia de dos familias que han sido siempre amigas y que se encuentran enfrentadas por el conflicto de la ETA. Las historias discurren paralelas a lo largo de la novela con el objetivo claro de búsqueda de perdón que una familia reclama de la otra. Parecen destacables los siguientes detalles que se dan en ambas familias: Por un lado, sólo sabemos los nombres de pila, en ningún momento aparecen los apellidos. Por otro lado, retrata dos familias en las que la madre es quien domina y gobierna en cada una de ellas. El matriarcado que preservan los valores de la unidad familiar. Y fuera de las familias, la importancia de la cuadrilla, lugar de socialización para los adolescentes y jóvenes.

El día en que ETA anuncia el abandono de las armas, Bittori se dirige al cementerio para contarle a la tumba de su marido el Txato, asesinado por los terroristas, que ha decidido volver a la casa donde vivieron. Pero en el pueblo está Miren, su gran amiga de toda la vida, y Joxian, su marido, padres de Joxe Mari, un terrorista encarcelado y principal sospechoso de la muerte del Txato. El único interés de Bittori es que le pidan perdón por el asesinato de su marido.

Un papel fundamental va a representar Arantxa, hija de Miren. Arantxa tuvo un ictus y como consecuencia queda inmóvil: aunque oye y entiende, no es capaz de reaccionar. Su situación de angustia en esos primeros días tras el ictus, tras la imposibilidad de moverse o hacerse entender, queda relatada en la novela “le aterrizzaba pensar que la metiesen en un ataúd creyéndola muerta y la enterrasen viva”.

Tras el ictus, Arantxa vive en el pueblo con sus padres, ya que su matrimonio se rompió. Esta ruptura no tiene nada que ver con la discapacidad, ya que fue previa. “Mi separación de Arantxa no tiene nada que ver con lo que ha ocurrido. Estaba todo hablado entre los dos. Nuestros hijos lo saben y lo aceptan”.

En los paseos que realiza en el pueblo con Celeste, la persona que la cuida, comienza a tener encuentros con Bittori, al principio de minutos, luego de breves conversaciones a través del iPad... Gestos risueños, buena comunicación, cariño acumulado... Encuentros que disgustan a Miren, pero donde Arantxa encontraba alegría y momentos de autonomía, sobre todo ante una madre tan autoritaria, que por supuesto la quería, pero que no sabía demostrar afecto y amor.

Arantxa desde su silencio es el punto de unión entre ambas familias distanciadas y enemistadas. Con carácter conciliador y dialogante logra lo que no han podido años de rencor, de miedo y de ambiente hostil. Con su sonrisa logra, poco a poco, el acercamiento de posturas nunca imaginables. Su humor, incluso sobre su discapacidad.

“Si te da un ictus, nos casamos”



Ictus

Barba, Andrés. (2006). Versiones de Teresa. Barcelona: Anagrama. ISBN 978-84-339-7130-2

Teresa, una adolescente casi niña con discapacidad intelectual, es el personaje central que articula la historia. El libro ofrece dos historias en dos momentos evolutivos distintos: Manuel, un joven de 30 años que acude como voluntario al campamento donde acude Teresa, y Verónica, la hermana mayor de Teresa, que va a empezar la

Universidad y ha sufrido una ruptura de amistad. Manuel y Verónica llegan a conocerse y cada uno da su visión particular sobre Teresa, cuyo mundo es silencioso y hermético. En noviembre de 2005, esta novela obtenía por unanimidad el XVI Premio de Narrativa Torrente Ballester por el valiente tratamiento en un tema delicado y controvertido.



Discapacidad intelectual

Cabrera Ruiz, Antonio. (2013). Los bolsillos yermos. Samos (Lugo): Editorial Séneca. ISBN 978-84-15128-32-8

Antonio Cabrera es monitor de personas con discapacidad intelectual. Los bolsillos yermos refleja las vivencias del día a día en contacto con personas con discapacidad, mezclando la realidad con un enfoque literario. El protagonista es Ernesto un niño sometido a la anoxia nada más nacer, hecho que marcará su futuro y el de sus padres. La dificultad de asumir la posible discapacidad intelectual de un hijo incrementa la mala convivencia en las relaciones de pareja y los sueños que unos padres tienen para su bebé. La incertidumbre, el miedo.... Algo que sólo puede superarse con optimismo y con la lucha por la felicidad familiar y la deseada para un hijo.



Discapacidad intelectual

Casannovas, Anna. (2017). La partitura: música para Adam. Madrid: Titania. ISBN 978-84-16327-29-4

Adam es un joven compositor que tras un accidente pierde la vista. En la adaptación a su ceguera se da cuenta de lo vacía que era su vida y decide cambiar todo aquello que aparentemente le daba la felicidad y centrarse en quien realmente es, su hermana y sus amigos. Lo que no logra superar es su temor a componer. Un día uno de sus amigos le pide que trabaje sobre una partitura, supuestamente de Chopin, en la que estaba trabajando antes del accidente. Él no se ve capaz hasta que conoce a Charlotte, una pianista americana que deja todo y decide terminar su carrera musical en Ingla-

terra. Culpándose con la muerte de su hermana, se niega a volver a tocar el piano ni a establecer ningún lazo con nadie. Hasta que conoce a Adam. Los dos logran darse cuenta de lo importante que es ver con el corazón.



Discapacidad visual

Duocastella Selvas, Pilar. (2003). Silla de Anea: la propia vida borrada por el Alzheimer. Zaragoza: Mira editores. ISBN 978-84-8465-121-5

Lluisa es una mujer que padece los principios de la enfermedad de Alzheimer. No quiere perder sus recuerdos y decide escribirlos en una libreta, sentada en su silla de anea. En la libreta va relatando cómo fue su niñez, su adolescencia... y habla sobre su familia. Escribirá secretos que nunca nadie sabía, por eso guarda su libreta como su tesoro.



Enfermedad de Alzheimer

Durán, Cristina, Giner Bou, Miquel Àngel. (2011). Una posibilidad entre mil. Madrid: Espacio Sinsentido. ISBN 978-84-96722-89-7

Cristina y Miguel Ángel son padres por primera vez, pero el futuro de la pequeña Laia está en peligro desde los primeros instantes. Ambos ilustradores deciden trasladar a un comic la historia de su hija y la lucha como padres contra la enfermedad, una trombosis que derivó en un derrame y una parálisis cerebral. Hospitales, centros de rehabilitación y médicos se convierten en su rutina diaria. Hay una posibilidad entre mil de que Laia salga adelante. Y se agarra a ella con una fuerza tremenda, una alegría desbordante, arrastrando a todos por el camino de la vida. Este comic fue obra finalista Premio Nacional del Cómic 2010 Accésit en Francia en el 1º Trophée "Les Bds qui Font la différence".



Comic



Parálisis cerebral

Estrada, Marta. (2013). Un refugio para Clara. Barcelona: Destino. ISBN 978-84-233-4712-4

La autora, Marta Estrada, es una mujer ciega desde los 11 años. Este libro habla de Clara, una mujer con un gran sentimiento de culpa por el accidente que provocó y que deja a su hija Belén de siete años, parapléjica. Durante los meses que la niña permanece ingresada Clara encarna a la fuerza y al coraje, pero después la culpa y el dolor dejan paso a un agotamiento del que se toma un respiro en un viaje que realiza a los Pirineos. Pero una tormenta la hace bajarse en una estación equivocada y termina refugiándose en la casa de Eric, una persona con discapacidad auditiva. Con gran minuciosidad Marta habla de sus problemas de comunicación, los sentimientos de soledad y la angustia.



Discapacidad auditiva

Gallardo, Miguel. María.

Miguel Gallardo es un conocido ilustrador y padre de María, una niña con TEA, protagonista del cómic *María y yo* y años más tarde *María cumple 20 años*. Estos dos comic están relatados con delicadeza, sensible y divertida y muestran su feliz relación con su hija María, su forma de comunicarse y el aprendizaje continuo. En el año 2010 se estrenó un largometraje documental basado en *María y yo*, dirigido por Félix Fernández de Castro.

Gallardo, Miguel. (2007). María y yo. Bilbao: Astiberri. ISBN 978-84-96815-40-7

Gallardo, Miguel. (2015). María cumple 20 años. Bilbao: Astiberri. ISBN 978-84-15685-93-7



Comic



TEA

Giner, Gonzalo. (2011). El jinete del silencio. Madrid: Temas de hoy. ISBN 978-84-8460-998-8

Yago Espinosa es un joven con síndrome de Asperger en la España del S. XVI bajo el reinado de Carlos V. Es hijo bastardo de un rico hacendado, y su sirvienta, lo que le acarrea el abandono familiar. Incapaz de comunicarse, sufre un gran aislamiento y conoce de cerca la soledad. Un fraile de la cartuja de Jerez de la Frontera se da cuenta de que Yago tiene una gran habilidad para tratar a los caballos y lo dedica a ello. Pero su vida no será fácil. Junto con el fraile realizan diferentes viajes corriendo graves riesgos. Sin embargo, las desgracias se abaten sobre Yago y su benefactor, que viajan a América, regresan a Europa y corren graves riesgos, perseguidos por implacables enemigos en tierras italianas y españolas, hasta encontrar finalmente paz para sus ajetreadas vidas.



Síndrome de Asperger

González Tejerina, Antonio. (2007). El diablo sobre ruedas: sobrevivir a una mutación. Madrid: Malandreams Ediciones. ISBN 978-84-611-9962-4

Antonio González Tejerina, Toño, publicó su primera novela ensayo en 2007. Guionista, monologuista y colaborador en diversos programas de radio y televisión, ha dirigido y realizado varios cortometrajes. Se autodenomina ‘el diablo sobre ruedas’ y asegura que el humor es clave en su vida. En esta línea de humor escribe “Sobrevivir a una Mutación” en la que aporta una visión irónica y descreída del universo de las personas con discapacidad física, parodiando a los libros de autoayuda, y con la jerga del cómic como referente.



Discapacidad física

Luca de Tena, Torcuato (2009). Los renglones torcidos de Dios. Barcelona: Planeta. ISBN 978-84-08-08836-3

La protagonista, Alice Gould, ingresa en un hospital psiquiátrico creyendo ser una investigadora privada encargada de resolver un

asesinato. Su extrema inteligencia y su actitud aparentemente normal confunden a los médicos hasta el punto de no saber si fue ingresada injustamente o en realidad padece un grave y peligroso trastorno psicológico.

Para escribir este libro, Torcuato Luca de Tena decidió internarse como un enfermo más y así poder conocer de primera mano la realidad de las personas con enfermedades mentales. Fue testigo de toda clase de personajes, con diferentes patologías que aparecen plasmadas en los personajes de su libro y aporta una gran calidad documental.



Salud mental

Manzano Jiménez, José María. (2012). Ciego por la plaza mayor. Salamanca: Diputación de Salamanca. ISBN 978-84-7797-387-4

El autor sitúa a los personajes del Lazarillo de Tormes en la Salamanca actual del siglo XXI. La plaza es la gran protagonista junto al ciego y el lazarillo, a la que compara con la Bella Durmiente por su belleza serena y su armonía. Esta peculiar y original historia de ficción en la que se mezcla novela y teatro saca a dos pintorescos personajes del siglo XVI a la actualidad. El lenguaje con el que se expresan, propio de la época, pero sin llegar a la incomprensión sino con sencillez, claridad y naturalidad.

Las costumbres actuales chocan en la mentalidad del ciego y no logra entender situaciones como el ir de pinchos, que la juventud salga o la vestimenta de las personas. El ciego se encuentra asombrado con su entorno, con lo que percibe y es el lazarillo el encargado de describirle su alrededor y de mostrarle una realidad que parece conocida para él.



Discapacidad visual

Martín Betanzos, Javier. (2017). No creas lo que dicen tus ojos. Madrid: Letras de autor. ISBN 978-84-17326-01-2

Un joven con parálisis cerebral, Lucas Dancauce, es un adolescente que lucha por encontrar su sitio en el mundo. Está escrita en primera persona, lo que facilita al lector la empatía con el protagonista, haciéndole partícipe del recorrido de su vida y de la forma en que afronta todas las dificultades que se va encontrando en el camino hacia la madurez, para lo cual tiene que enfrentarse a una sociedad intolerante y, a veces, insolidaria e hipócrita.

El ambiente que rodea al joven es el nexo de unión de toda la novela que sumerge al lector en las relaciones familiares condicionadas por la necesidad de apoyos, el periplo educativo, las situaciones de exclusión educativa y social, la relación con el grupo de amigos, el trabajo o el tabú en el que se confinan otras inquietudes para estas personas, como el de la sexualidad.



Parálisis cerebral

Millás, Juan José. (2012). Vidas al límite. Barcelona: Seix Barral. ISBN 978-84-322-1049-5

Vidas al límite se compone de una selección de los mejores reportajes publicados en el País de Juan José Millás. En estos textos el autor no quiere lucir la inventiva sino que se pone en la piel de otras personas y relata sus vidas. Una de ellas es la de Daniel Alvarez, un hombre trabajador que se comunica con los demás por medio de sus manos. No ha visto el rostro de su mujer ni de su hija y tampoco ha podido escuchar sus voces. Es una persona feliz que disfruta de las pequeñas cosas y valora a las personas por sus sentimientos y su forma de ser. Su trabajo en la ONCE le permite desarrollarse profesionalmente y lo compagina con la presidencia de la Asociación de Sordociegos de España. Es una persona emprendedora, luchadora, con nuevos retos cada día que no quiere perder su independencia y cada día aboga por los derechos de las personas sordociegas.



Sordoceguera

Moix, Terenci. (2004). El arpista ciego. Barcelona: Planeta. ISBN 978-84-08-05364-4

Este libro relata la historia de tres adolescentes egipcios que nacen el mismo día: un músico ciego, su amigo flautista y el faraón Tutankamón. La vida de los tres niños, inicialmente sin nada en común, terminarán uniéndose en un mundo donde alternan hombres y dioses, ficción y realidad. Esta novela fue ganadora del II Premio de la Fundación José Manuel Lara Hernández a la mejor novela publicada en español en el año 2002.



Discapacidad visual

Roca, Paco. (2013). Arrugas. Bilbao: Astiberri Ediciones. ISBN 978-84-15685-25-8

Arrugas cuenta la historia de Emilio, un anciano que empieza a mostrar síntomas de Alzheimer, por lo que es llevado por su hijo a una residencia. Emilio, ayudado por otro residente llamado Miguel, se acostumbrará a esta nueva situación y modo de vida. Recibió el Premio Nacional de Cómic en 2007.

En el año 2011 se estrenó una película basada en el libro en la 59 edición (2011) del Festival Internacional de Cine de San Sebastián bajo la dirección de Ignacio Ferreras. En la XXVI edición de los Premios Goya fue ganadora en dos categorías: mejor película de animación y mejor guion adaptado.



Comic



Enfermedad de Alzheimer

Rodríguez Roldán, José Luis. (2014). De vuelta en Palestina. Fuenlabrada (Madrid): Entrelíneas. ISBN 978-84-9802-819-5

José Luis Rodríguez Roldán tiene parálisis cerebral, no puede escribir, sino solamente, y con alguna dificultad en el habla, dictar o narrar. En esta novela, José, una persona luchadora y con gran coraje, se encuentra en silla de ruedas y es internado en una residencia. En

ella descubre el amor sincero, la pasión, la amistad incondicional, y el apoyo de su familia.



Discapacidad física, Parálisis cerebral

Saz Gaitán, Nuria del. (2013). A ciegas en Manhattan: sin vista pero sin pausa. Sevilla: ediciones Alfar. ISBN 978-84-7898-493-0

A Ciegas en Manhattan es la primera obra en narrativa de la periodista ciega Nuria del Saz. Una joven periodista ciega regresa a Estados Unidos con la intención de mejorar su idioma y de imbuirse en la cultura americana. El viaje lo realiza con una amiga, también ciega. Ambas viven la cotidianidad del día a día en ciudades como Nueva York o Filadelfia.



Discapacidad visual

Soto, Diana. (2000). Angélica. Madrid: Diana Soto. ISBN 978-84-607-1070-7

Diana Soto es sorda desde los seis años y lleva un implante coclear. Su primera novela tiene carácter autobiográfico, y con ella intenta ayudar a las personas que tienen su misma discapacidad. Es la historia de una niña que nace oyente y comienza a perder audición a partir de los seis años. A partir de entonces, Angélica, se convierte en una luchadora para intentar llevar una vida normal a pesar de su problema, enfrentándose a discriminaciones y a la incompreensión. Con la ayuda de su familia y de sus amigos, Angélica consigue ir salvando obstáculos, hasta que, a sus diecinueve años, decide hacerse un implante coclear. Y las cosas empiezan a cambiar.



Discapacidad auditiva



“Hoy el Lullu cumple un año.
 Le hemos organizado una gran fiesta y
 toda la familia ha pasado por casa.
 Él es un espejo que refleja qué cara
 le ponemos los demás al dolor.
 Hay gente que le ama y se le acerca con miedo.
 Otros se aferran a él, le estrujan,
 abrazándose a su quietud
 como si quisieran salvarlo de un naufragio”.
 Quieto

Familiares de personas con discapacidad

FAMILIARES DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD



LIBRO DESTACADO



Aberasturi Ferrer, Andrés. (2016). *Cómo explicarte el mundo, Cris: testimonio de la vida con mi hijo*. Madrid: La esfera de los libros. ISBN 978-84-9060-717-6

Cris, el hijo del periodista y escritor Andrés Aberasturi, es un joven de treinta y seis años. Tiene parálisis cerebral y su vida transcurre entre su silla de ruedas, su cama, los constantes cuidados y las visitas a los hospitales. Cris no puede hablar, no puede comunicarse. La forma de alzar sus brazos es interpretada como acto de amor y búsqueda de cariño, pero de la misma manera silenciosa en otras ocasiones rechaza ese contacto físico. Una de las cosas que más echa de menos la madre de Cris es haber llevado de la mano a su hijo de pequeño por todo lo que ese gesto significa de entrega mutua, de confianza, de seguridad...

En estas cartas que escribe a su hijo, el periodista trata de explicarle temas como la vejez, la muerte, el miedo, el dolor, Dios y el amor. Dudas como padre, inquietud ante las elecciones tomadas por el hijo, ante la interpretación de la voluntad del hijo, preguntas ante los sentimientos del hijo, culpabilidad por los errores cometidos... Pero a pesar del dolor y del sufrimiento, el periodista habla con calma, con serenidad y desde el amor. El profundo amor que siente hacia su hijo Cris.

“Ni tan siquiera puedo ponerte un tono de voz, soñar una palabra tuya articulada, un sonido que no sea el sonido de tu risa o de tu angustia,

que no sea el sonido de tu mundo de sonidos, pequeño, conocido, comprensible. ¿Te imaginas una palabra tuya?"



Parálisis cerebral

Aberasturi Ferrer, Andrés. (2000). Un blanco deslumbramiento: palabras para Cris. Madrid: Sial Ediciones. ISBN 978-84-95498-00-7

Este es el primer libro que Andrés Aberasturi escribió sobre su hijo, Cris, que tiene parálisis cerebral. Un blanco deslumbramiento es un poemario donde se habla de la historia de Cris. Aberasturi muestra la impotencia ante la discapacidad, el sufrimiento, la relación que se establece con el entorno, con la familia, el tiempo que transcurre en el exterior pero que no parece reflejarse en Cris.

*“La luz aquí
nunca se apaga, blanca.
La luz
llena siempre la nada.
Y el blanco no es la paz.
La soledad es blanca.
El miedo es blanco.”*



Parálisis cerebral

Capllonch Cerdà, Iliana... (et al.). (2012). Podemos tener esperanza. Madrid: lo que no existe. ISBN 978-84-938994-6-2

La familia Barba Capllonch, integrada por Iliana, Javier y sus dos hijas, Claudia y Andrea junto con la doctora Lucía Lacruz han escrito este libro que muestra cómo vivir con enfermedades crónicas y poco frecuentes. La Arteritis de Takayasu, fue detectada a la menor de la familia, Andrea, cuando contaba con tan sólo cuatro años. Y pocos meses después a Claudia, la hija mayor, de siete años, le detectaron una Diabetes Mellitus Tipo I, ocasionada probablemente por el trauma que le causó la enfermedad de su hermana. La vida de esta familia cambió y en esta obra se presentan en forma de reflexiones, de diario y cartas, los sentimientos que les invadieron en distintas

etapas de las enfermedades de las niñas. En esta obra se encuentran lecciones de superación, coraje y fuerza.

*“Aprendí a convivir con las enfermedades,
como meras circunstancias que nos acompañaban”*



Enfermedades crónicas / Enfermedades poco frecuentes

Espinás, Josep M. (2000). Tu nombre es Olga: cartas a mi hija. Barcelona: La Campana. ISBN 978-84-86491-07-9

El conocido escritor Josep María Espinás acerca al lector al síndrome de Down en este libro compuesto por diecisiete cartas a su hija Olga aquejada con este síndrome. Cartas llenas de amor y gratitud, mostrando como es Olga en la intimidad del hogar o con sus amistades, con su sonrisa y gran inocencia, llena de humanidad, de comprensión y alegría. Josep no pretende escribir sobre el amor paternal, únicamente trata de explicar a su hija en qué consiste el síndrome de Down y trata de mostrar lo agradecido que esta por una hija como la que tiene por todo lo que le ha enriquecido una persona con las características de ella.

*“Lo que de verdad cuenta, querida Olga, es que tú
tienes tus soluciones y lo que nos corresponde hacer
a nosotros es darte libertad para encontrarlas”*



Síndrome de Down

Flórez Beledo, Jesús. (2003). La nueva dimensión: evocaciones sobre la discapacidad; 2. Barcelona: Ars XXI de Comunicación. ISBN 978-84-9751-023-3

Jesús Flórez es padre de varios hijos, dos de ellos con discapacidad intelectual. En este libro, siguiendo la línea de su anterior publicación “A la vera de nuestros caminos”, intenta acercar a la intimidad del mundo de la discapacidad. Pretende facilitar al lector una visión distinta de la discapacidad contemplada desde la faceta

de padre, mostrando los problemas, satisfacciones y el día a día de las actividades y situaciones por las que pueden atravesar.

“Para mí, conseguir que sean felices es conseguir que lleguen a sentirse satisfechos consigo mismos: en cualquier circunstancia, sea feliz o adversa; conscientes de sus cualidades y de sus limitaciones”.



Discapacidad intelectual

Margarit, Joan. (2002). Joana. Madrid: Hiperión. ISBN 978-84-7517-721-2

Libro de poemas de Joan Margarit sobre el síndrome de Rubinstein-Taybe, y el posterior fallecimiento de su hija Joana. Como él mismo comenta en el prólogo: “No hay nada comparable a poder cuidar de una persona a la que se ama, pero es difícil encontrar a alguien como Joana con quien establecer unas relaciones a la vez de una alegría y una ternura tan profundas que, al cabo de los años, ya no se sepa quién cuida a quién. El sentimiento que ahora me domina es el desamparo”.

*“Siempre ha sido una niña: debes velar su sueño,
Que se va pareciendo, más y más,
a la profunda sombra de alegría
por donde se desliza entre tus manos”.*



Síndrome de Rubinstein-Taybe

Martínez García, Antonio. (2002). Soy Julia. Barcelona: Seix Barral. ISBN 978-84-322-1619-0

Antonio Martínez es el autor de este libro que cuenta la historia de su propia hija de dos años que tiene una lesión neurológica. El libro está escrito con una mezcla de emoción, ternura y humor, que hace que el lector participe de lo que siente Julia en cada momento.

Julia tiene ya más de dos años y no podrá nunca moverse, pensar o ver. Sufre una lesión cerebral irreversible, lisencefalia, que le

impide valerse por sí misma. Es la propia Julia quien cuenta su historia, es ella quien no entiende el comportamiento muchas veces de sus padres o de todo lo que le rodea, pero ella es y está feliz.

“Pronto cumpliré dos años y, puesto que ésa es la edad que me señalaron al nacer como más probable para mi muerte, he decidido ordenar los recuerdos de mi vida, no vaya a ser que se cumpla el augurio y tenga después que reprocharme no haber intentado pelearme un hueco en la posteridad”.



Lesión neurológica

Mendo, Amparo. (2005). Nadie tan feliz; nuestra vida con Javier. Madrid: Temas de hoy. ISBN 978-84-8460-420-4

La periodista Amparo Mendo narra el camino que ella y su familia han tenido que recorrer hasta conseguir un diagnóstico seguro de su hijo Javier, el TEA. Es un relato autobiográfico que muchos padres tienen en común: la búsqueda del diagnóstico y el difícil proceso de aceptación. A partir de ahí, cómo afrontarlo, qué recursos hay al alcance, el apoyo familiar... Un testimonio en el que las alegrías y las frustraciones se mezclan con las dudas y preocupaciones, pero de fondo un tono positivo y de humor.



TEA

Pérez Egaña, Eliana. (2004). A donde el silencio nos lleve. Madrid: Entrelíneas. ISBN 978-84-96190-68-9

La madre de José María, un niño con síndrome de Asperger, cuenta en este libro todos los sentimientos que tuvo como madre desde el diagnóstico y como la vida sigue hacia adelante con las emociones que todo ello conlleva. Sin palabras, sin comunicación con su hijo y con muchas preguntas sin respuesta.

“Me duelen las risas que no puede compartir, me duele que otros lo rechacen, me duele fingir que no me siento triste”.



Síndrome de Asperger

Ródenas de la Rocha, Carmen. (2003). Pablo...autista: experiencias de una madre y su hijo con retraso mental y autismo. Sevilla: fundación verbum para el lenguaje y la comunicación. Con nombres propios. ISBN 978-84-932872-0-7

Carmen Ródenas de la Rocha y su marido eran profesionales del mundo de la discapacidad, pero en esta ocasión, la autora narra su experiencia sobre el TEA como madre. Cuando nace su hijo Pablo todos sus sentimientos y actitudes como profesional y como madre se confunden. Comienza el relato desde el momento del nacimiento y a partir de ahí ofrece distintos momentos en los que se resumen las vivencias, los sueños y los logros realizados.

“Si el futuro de nuestros hijos crea tanta angustia es por el sentimiento de impotencia. Realmente su mejora depende de cambios actitudinales en la sociedad. Y algo van cambiando. Y esa es nuestra esperanza”.



TEA

Rodríguez Pérez, Remedios. (2004). Madre de mi madre por el Alzheimer. Madrid: Edición personal. ISBN 978-84-609-1859-2

Relato real, contado en primera persona de la experiencia vivida por Remedios. Esta mujer canaria tuvo que enfrentarse al Alzheimer de su madre. Por medio de anécdotas relata su infancia hasta el diagnóstico de la enfermedad y transcurso de la misma, hablando no sólo de las consecuencias a nivel cognitivo y corporal, sino también, en el entorno familiar y en los cuidadores.



Enfermedad de Alzheimer

Serra, Marius. (2008). Quieto. Barcelona: Anagrama. Narrativas hispánicas; 442. ISBN 978-84-339-7183-8

Marius Serra presenta una novela sobre su hijo Lluís Serra, conocido como Lullu, afectado desde el nacimiento de una encefalopatía. Es una narración amena en la que cuenta secuencias, viven-

cias y momentos de los siete años en los que vivió su hijo. Pero en todo el libro no se encuentra una visión cercana al sentimentalismo porque su hijo tenga unas limitaciones diferentes al resto, sino que intenta transmitir su experiencia de padre, describiendo el entorno, la sociedad y los problemas que esta tiene frente a las personas con discapacidad.

Cuenta diferentes anécdotas de distintos viajes realizados ya que la discapacidad de Llullu no mermó las ganas de conocer distintas ciudades y culturas de la familia. Marius en la introducción que realiza de su libro habla de no dejar de hacer nada de lo que podrían hacer si Llullu no tuviera su parálisis, “no siempre es posible, pero la mayoría de veces se trata sólo de hacerlo de otro modo”.

*“Atravieso la puerta del zoo de Hilo cuando Carla y Mercé
ya hace rato que han entrado. Llegábamos tarde
para la sesión de tocamientos de animales y,
teniendo encima cuenta que estamos en pleno Pacífico,
es de esperar que la experiencia táctil vaya más allá de las cabras,
los conejos y los ponis. Por eso me he quedado en el coche,
desmontando y remontando al Llullu y sus complementos.
El proceso no ha sido penoso, pero lleva su tiempo.
Primero hay que sacar las ruedas del maletero.....”*



Encefalopatía

Troncoso Hermoso de Mendoza, María Victoria, Flórez Troncoso, Íñigo. (2006). Mi hija tiene síndrome de Down. Madrid: La esfera de los libros. ISBN 978-84-9734-517-0

María Victoria Troncoso, presidenta de la Fundación Síndrome de Down de Cantabria, y su hijo Íñigo Flórez, historiador y periodista, han reconstruido en este libro los veintiocho años de Miriam, la hija y hermana de los autores, con síndrome de Down. Desde su nacimiento hasta su vida adulta recorren los desafíos a los que se han enfrentado y la esperanza de los pequeños logros.

*“—Mamá, ¿Cuándo vaya al cielo tendré síndrome de Down? Toya dice que no lo tendré. La pregunta me deja de piedra. Tras tomar plena conciencia
Miriam sigue analizando su propia identidad
planteándose nuevos e inesperados interrogantes...
—Es que, si no tuviera síndrome de Down, no sería yo”*



Síndrome de Down



“Y cuando das el campanazo de quedarte embarazada es inevitable oír algún que otro comentario más o menos hiriente de lo difícil que es criar un hijo. Descubres que algunas personas de poco alcance pensaban que tus padres te habían esterilizado de pequeña y ahora se enteran de que no... Yo no oculté mi embarazo a nadie, pero como me pilló la barrigona en invierno e iba mucho en la silla de ruedas, solo se enteraba quien era informado por mí. Pero sé que han mirado mal a mujeres en avanzado estado de gestación por ir en silla de ruedas. ¿Por imprudentes? ¿Por locas?.”

Diario de una mamá canguro

Experiencias de personas con discapacidad

EXPERIENCIAS DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD



LIBRO DESTACADO



León Molina, Lary, Bergado Pereda, F. Javier. (2012). Lary, el tesón de una sirena. Barcelona: Plataforma Editorial. ISBN 978-84-15115-94-6

Lary León es periodista y después de trabajar en radio y en televisión, actualmente forma parte de la Fundación Antena 3. Ella es la autora del libro autobiográfico “Lary el tesón de una sirena”. Es una historia de superación personal escrita pensando en poder ayudar a alguien contando su propia experiencia. Lary nació sin brazos y sin una pierna, pero poco a poco con su tesón, su constancia y la ayuda de su entorno ha sabido superar obstáculos y estar donde se encuentra ahora profesional y personalmente.

Para escribir el libro recordó, según ella misma cuenta en la página web, “el tesón de mis padres en mis primeros años, el apoyo de mis hermanos, la dedicación de los médicos, la naturalidad de mis profesores.... La base de una infancia feliz en una familia normal”. Esto, junto a la ayuda y apoyo de su pareja, Javier Bergado, han sido el pilar para escribir este libro que quieren ofrecer positivamente y fuerza para otra persona.

*“Sólo unos pocos años más tarde, siendo aún una niña,
entendí que lo inesperado provoca sentimientos, reacciones auténticas,
incontrolables o al menos difíciles de disimular;
en poco tiempo me di cuenta de que,*

*desde el instante en el que salí del vientre de mi madre,
fui eso, una sorpresa, lo soy hoy y lo seguiré siendo para muchas personas,
porque nací para no dejar indiferente a nadie.
No es protagonismo, es mi sino y vivo con ello”.*

Abascal, Silvia. (2013). Todo un viaje. Madrid: Temas de Hoy. En primera persona. ISBN 978-84-9998-304-2

El día 2 de abril de 2011, la actriz Silvia Abascal sufre un ictus durante la clausura del festival de Málaga. En este libro la autora habla de su difícil experiencia y de cómo lo afrontó “Me tocó un viaje sorpresa, pero tengo la maleta cargada de fuerza.” Con un tono positivo e incluso, en ocasiones, como humor e ironía, la actriz relata su día a día, luchando por recuperar sus sentidos, olvidándose de quejas y fijándose metas para superar.



Ictus

Aguilar Reina, Paco. (2010). El humor como muleta. Jaén: Zumaque. Ensayo. ISBN 978-84-937217-5-6

Paco Aguilar afronta su discapacidad con el mismo humor que le pone a todo en la vida. Con su lema “Hay que vivir con lo que se tiene, y nunca contra lo que se tiene” aleja cualquier tipo de condescendencia y acepta su esclerosis con una sonrisa.



Esclerosis múltiple

Álvarez, Nieves. (2004). Yo vencí la anorexia. Barcelona: RBA Coleccionables. Testimonios de mujer. ISBN 978-84-473-3927-3

Nieves Álvarez reconoció la anorexia y pretende con su testimonio servir de ayuda tanto a los jóvenes que la padecen como a sus familias.



Anorexia

Barca Martínez, Pilar. (2012). La fuerza de los límites. Zaragoza: Los libros del Innombrable. ISBN 978-84-92759-54-5

En este libro se recogen artículos, entrevistas y reportajes sobre discapacidad publicados por la autora en el Heraldo de Aragón y la Revista Humanizar. Con todos ellos lo que Pilar busca es la reflexión de la sociedad frente a la problemática física o intelectual de algunas personas. Con este libro consiguió el Premio Tiflos de Periodismo 2008 en la modalidad de prensa, de la Fundación Once.



Parálisis cerebral

Bejano, Olga. (2009). Alas Rotas. Madrid: Libros Libres. ISBN 97884-92654-06-2

Poco antes de fallecer, Olga Bejano preparó este libro. A Olga se le detectó siendo niña un problema de origen desconocido que le impedía tragar y pronunciar bien y entre visitas médicas y diagnósticos contradictorios transcurrió su vida hasta que se le detectó una enfermedad neuromuscular, parecida a la ELA que la fue paralizando. Este libro resume el espíritu de libros anteriores suyos haciendo una introducción global a su caso y relatando su peregrinar médico, su lucha por los derechos de los enfermos, su itinerario espiritual...



Enfermedad degenerativa / Pentapléjica

Cedillo Vicente, Pepita. (2013). Háblame a los ojos. Barcelona: Octaedro. ISBN 978-84-9921-438-2

Pepita Cedillo quiere transmitir su experiencia personal como persona sorda. Es un libro dirigido a la comunidad sorda, pero también a cualquier persona interesada por conocer su situación y problemática. Como ella misma dice, "no pretendo hacer literatura. Sólo quiero transmitir unas vivencias personales, unas reflexiones propias." Unos relatos sobre cómo percibe, piensa y siente el mundo.



Discapacidad auditiva

Confederación Estatal de Personas Sordas. (2007). El libro de los sordos. Madrid: Lo que no Existe. ISBN 978-84-935779-0-2

Conjunto de relatos con un denominador común, el positivismo. Un grupo de personas sordas han contado cómo han alcanzado el éxito tanto personal como profesional.



Discapacidad auditiva

Dorado Moreno, Miguel. (2005). Otra forma de mirar: memorias de un joven con síndrome de Asperger. Madrid: Minor Network. ISBN 978-84-95673-05-3

Miguel es un joven con Síndrome de Asperger con el objetivo de mostrar que su mirada es tan válida como la de cualquier otro joven. Simplemente es otra forma de mirar. El objetivo es la reflexión del lector sobre las distintas interpretaciones de lo que sucede o de lo que está alrededor.



Síndrome de Asperger

Esteve Pujol, Isidre. (2010). La suerte de mi destino. Barcelona: Ara Llibres. ISBN 978-84-937225-9-3

Isidre Esteve era un piloto de motos cuya vida como deportista se truncó tras un accidente. Con gran positivismo relata cómo ha afrontado su vida y qué es lo que le ayudó a superar el accidente. Tras la dureza de la aceptación de la situación, se enfrenta a la vida con humor, optimismo.



Discapacidad física

Fortuny Pons, José Antonio. (2003). Diálogos con Axel: cuando seamos inmortales. Barcelona: Ediciones de la Tempestad. ISBN 978-84-7948-970-0

Diálogos con Áxel es el primer libro que escribió José Antonio Fortuny. Un libro que el mismo califica como una mezcla de novela,

de autobiografía o de ensayo. En realidad es un viaje interior a través de miedo, del amor y de la esperanza, en el que trata de encontrar un sentido a la vida y su lugar en el mundo.



Enfermedad neuromuscular. Atrofia muscular espinal

Fresnillo Poza, Mariano. (2011). Lágrimas por ti. Madrid: San Pablo Editorial. ISBN 978-84-285-3768-1

Lágrimas por ti es la recopilación de once testimonios de personas con distintas discapacidades cuyas familias han sido el pilar necesario y fundamental para Mariano Fresnillo. Mediante entrevistas y conversaciones se muestran los sentimientos, la superación y el esfuerzo que envuelve a la discapacidad, así como las distintas formas de enfrentarse a ella. Cada situación es un ejemplo de coraje, cariño, tenacidad, energía, superación y entrega. Con gran carga optimista, habla de la capacidad humana para superar los problemas del día a día.



Discapacidad visual

Gil García, Estrella. Maternidad

Estrella Gil es la autora de dos libros que hablan de su experiencia con la maternidad, que muestra sus anhelos, temores y esperanzas como cualquier madre ante la llegada de su hijo. Pero, Estrella tiene parálisis cerebral desde su nacimiento. Su propio embarazo fue fruto de una reflexión profunda. A las personas con discapacidad que deciden ser madres se les etiqueta por algunos de irresponsables por tener hijos, se les considera personas que por sus limitaciones no deben tener el derecho que tiene cualquier mujer de ser madre. Estrella muestra cómo cuidar a su hijo y como luchar contra las barreras mentales de la sociedad e incluso de personas cercanas a ella.

Gil García, Estrella. (2010). Maternidad adaptada. Alicante: Editorial Club Universitario. ISBN 978-84-9948-165-4

Gil García, Estrella. (2012). Diario de una mamá canguro: manual del porteo adaptado. Alicante: Editorial Club Universitario. ISBN 978-84-9948-706-9



Parálisis cerebral

Madre, Manuela de, Sardà Llavina, Gemma. (2005). Manuela de Madre. Vitalidad crónica. Barcelona: Planeta. ISBN 978-84-08-05763-5

Este libro es el testimonio de la lucha diaria contra la fibromialgia, una enfermedad crónica e invisible de origen desconocido que, entre sus síntomas, está el dolor y el cansancio generalizado. La apariencia de estar bien confronta con un interior que desea descanso y tranquilidad, que lucha frente a la incomprensión. Una mujer que lidia por mantener una vida normalizada.



Fibromialgia

Merino, Almudena. (2007). Reflejos de una sonrisa. Madrid: Slovento. ISBN 978-84-96679-09-2

Una enfermedad neurológica condena a Almudena, en plena adolescencia, a vivir en silla de ruedas. Este libro es su historia real: operaciones, gimnasio, duras sesiones de rehabilitación ponen a prueba su firme voluntad de seguir avanzando. Con un carácter luchador, siente esta situación como un reto y su constancia y esfuerzo se convierten en sus aliados diarios. Y día a día, va superando las adversidades. Su eterna sonrisa le acompañará día tras día.



Enfermedad neurológica

Montilla, Juan Manuel "Langui". (2009). 16 escalones antes de irme a la cama. Barcelona: Espasa. ISBN 978-84-670-3190-4

El "Langui" tiene una parálisis cerebral del 60%. Desde su infancia sus padres le inculcaron valores como el esfuerzo y la constancia, que es lo que quiere transmitir en este libro. Aborda 16 temas funda-

mentales en su vida, cada uno simbolizado con un escalón: alegría, ilusión, miedo, responsabilidad, pasión, amistad.... siempre con un fondo de optimismo y de afán de superación.



Parálisis cerebral

Moreno Álvaro, María. (2003). El parkinson y yo: una lucha contra la enfermedad. Madrid: Nostrum. ISBN 978-84-932838-8-9

María ha intentado transmitir su ilusión por la vida a pesar de convivir con la enfermedad de Parkinson. Una mujer con una gran positividad que cuando mira hacia atrás lo que recuerda son las luchas y las batallas ganadas. Y en todas aquellas perdidas encuentra el consuelo del intento. La lectura de este libro pretende ser el ejemplo de que una persona puede conseguir lo que quiere si verdaderamente se lo propone.



Enfermedad del Parkinson

Palomeque García-Inés, Isabel (2010). Alta sensibilidad. Barcelona: Plataforma editorial. ISBN 978-84-15115-12-0

La noche del 28 de febrero de 2004 cambió la vida de Isabel Palomeque. Ella era una joven enfermera, bailarina de danza contemporánea y con toda una vida de ilusiones y de proyectos por delante. Pero esa noche cenando con unos amigos sufrió un ictus cerebral que la llevó al borde de la muerte.

Este libro narra en primera persona, con la ayuda de la periodista Mónica García Massagué, toda su experiencia. Lejos de ser un relato de autocompasión, es una historia de superación, de lucha, de rehabilitación, de nuevos desafíos, de emprender nuevas actividades... Su despertar tras el coma fue muy duro. Se encontró con una persona a la que tuvo que aceptar y querer. Pero no se rindió, sino que con su tenacidad, optimismo, voluntad y la ayuda de su familia reconstruyó de nuevo su vida.



Ictus

Perales Fernández, María Teresa, Menor Pastor, Mariano. (2007). Mi vida sobre ruedas: la lucha de una mujer, campeona paralímpica de natación y política, para afrontar con optimismo su discapacidad. Madrid: La esfera de los libros. ISBN 978-84-9734-653-5

Esta conocida deportista ha querido relatar los momentos difíciles y dolorosos así como las alegrías y todos los obstáculos superados hasta llegar a ser la campeona paralímpica que es hoy en día. A los diecinueve años una enfermedad la llevó a una silla de ruedas. Pero su paraplejia la ayudó a creer más en sí misma y en sus posibilidades.



Paraplejia

Pulcercús Vázquez, Luis. (2013). Ictus, la experiencia que cambió mi vida. Madrid: El garaje Ediciones. ISBN 978-84-940285-3-3

Luis Pucercús sufrió un ictus una mañana de marzo de 2010 mientras paseaba por la Gran Vía de Madrid. En primera persona relata su época de estancia en el hospital así como su proceso rehabilitador teniendo como objetivo la voluntad y los deseos de vivir.



Ictus

Pineda, Pablo. (2013). El reto de aprender. Madrid: San Pablo editorial. ISBN 978-84-285-4094-0

Pablo Pineda es el primer europeo con Síndrome de Down en obtener un título universitario. En este libro relata su propia experiencia durante su etapa educativa a la vez que reflexiona sobre la educación, la enseñanza y el aprendizaje.



Síndrome de Down

Román López, Loreto. (2011). Diferente pero no incapaz: superación de retos. Tarragona: Altaria. ISBN 978-84-938898-9-0

Loreto Román es una escritora con discapacidad física que sabe que significa superar desafíos. Este libro muestra la historia de una vida

marcada por los retos y por la superación de adversidades. El resultado de todo esto es la satisfacción personal por cada meta conseguida.



Discapacidad física

Trilla Solá, Cristina. (2007). ¡Hoy he decidido dejar de comer!: diario de una joven anoréxica. Barcelona: Styria de Ediciones y Publicaciones. ISBN 978-84-96626-53-9

Este libro es el diario personal de una joven estudiante que ha sufrido anorexia. La enfermedad que se llevó buena parte de su juventud, así como su salud, la ilusión por vivir o la inocencia. Una historia que ayudará a jóvenes que como ella ven en la comida a una enemiga.



Anorexia

Vañó, Francisco. (2012). Perdonen que no me levante. Madrid: Fundación ONCE. ISBN 978-84-88934-54-3

Francisco Vañó, conocido político del Partido Popular publicó “Perdonen que no me levante” con el objetivo de recoger las distintas experiencias vividas con su silla de ruedas. En mayo de 2013, presentó una edición accesible, financiada por la fundación del Lesionado Medular (FLM) de su libro. Vañó pretende dar un toque de humor a la discapacidad, que la sociedad la afronte de manera natural.



Lesión medular

Vives Bassas, Anna, Miralles Contijoch, Francesc. (2014). Si crees en mí, te sorprenderé: el mundo está lleno de sueños por cumplir. Barcelona: Planeta. ISBN 978-84-08-12564-8

Anna Vives es una diseñadora tipográfica con síndrome de Down, trabajadora en la Fundación Itinerarium, que ha contado con la colaboración de Francesc Miralles para escribir este libro. En el libro habla de su historia de superación, desde sus dificultades en

el colegio hasta alcanzar logros personales, como subir al podio de una carrera de Moto GP en compañía de Jorge Lorenzo o diseñar una tipografía que han vestido en sus camisetas grandes futbolistas.



Síndrome de Down

Villa, Irene.

Irene Villa es un ejemplo de superación y tenacidad a lo largo de su vida. Conocida por ser víctima de un atentado terrorista un 17 de octubre de 1991, se ha convertido en una persona que con su capacidad de lucha y optimismo ha logrado cumplir todas sus metas. Ella recuerda en sus libros la importancia de no sentirse nunca víctima y que las barreras se pueden superar porque sólo existen si uno se fija en ellas. Nunca es demasiado tarde para dar la bienvenida a la vida, ni para empezar de nuevo.

Villa, Irene (2005). Saber que se puede: recuerdos y reflexiones de una víctima del terrorismo. Barcelona: Club Círculo de lectores. ISBN 978-84-672-1377-5

Villa, Irene (2011). Saber que se puede, veinte años después. Madrid: Martínez Roca. ISBN 978-84-270-3715-1

Villa, Irene. (2013). Nunca es demasiado tarde, princesa. Barcelona: Espasa Libros. ISBN 978-84-670-3961-0



Discapacidad física



“La lectura no es solamente embarcarse en ese mundo de fantasía. Es que de ese mundo regresas armado con toda clase de preguntas, de dudas, de críticas, de sueños y de designios que transforman totalmente tu conducta en el mundo real. Nada enriquece tanto los sentidos, la sensibilidad, los deseos humanos como la lectura”.

Mario Vargas Llosa

