

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN</b> .....	9
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	11
 <b><i>PARTE I: PLANTEAMIENTO TEÓRICO Y METODOLÓGICO</i></b>	
<b>LA JUVENTUD COMO OBJETO DE ESTUDIO</b> .....	17
Las transformaciones en las definiciones y en las investigaciones acerca de la juventud.....	19
Lecturas en torno a las relaciones entre género y juventud .....	23
Juventud y cultura(s) juvenil(es) .....	25
<b>OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	27
Objetivo general .....	29
Objetivos específicos .....	29
<b>METODOLOGÍA Y TÉCNICAS UTILIZADAS</b> .....	31
Técnicas de investigación: entrevistas y observación participante .....	33
Entrevistas individuales y grupales .....	33
Características de las personas entrevistadas .....	34
Perfiles de las personas entrevistadas .....	38
Otros aspectos relativos a la metodología .....	43
<b>PERSPECTIVAS TEÓRICAS PARA EL ANÁLISIS</b> .....	45
Algunas ideas en torno a los núcleos temáticos de nuestra investigación.....	50
 <b><i>PARTE II: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS</i></b>	
<b>REPRESENTACIONES DE GÉNERO, PERCEPCIÓN DEL FEMINISMO, CUERPO E IMAGEN CORPORAL</b>	
<b>LA PERCEPCIÓN DE LA IGUALDAD, EL FEMINISMO Y LAS REPRESENTACIONES Y VIVENCIAS DE GÉNERO</b>	
Margaret Bullen y Carmen Díez Mintegui.....	59
Construcción social y cultural de la igualdad.....	61

Igualdad sí, pero más aparente que real . . . . .	62
¿Reacción contra el feminismo?. . . . .	65
Representaciones de género. Imágenes y vivencias del ser mujer y del ser hombre. . . . .	70
Miedo y control: componentes y antecedentes de la violencia contra las mujeres . . . . .	83
<b>CUERPO E IMAGEN CORPORAL: CAMBIOS, RUPTURAS E HIPERSEXUALIZACIÓN FEMENINA</b>	
<b>Mari Luz Esteban Galarza</b> . . . . .	89
El culto al cuerpo y la hipersexualización femenina. . . . .	91
Relaciones entre imagen e identidad, cosificación de las chicas y forma física en los chicos . . . . .	93
Crítica a los ideales culturales, contradicciones y silencios . . . . .	97
Rupturas y símbolos de transgresión y cambio. . . . .	98
 <b>TIEMPO LIBRE, RITUALES, AMISTAD, CUADRILLAS Y LOCALES</b>	
<b>JÓVENES Y TIEMPO LIBRE: RELACIONES, PRÁCTICAS Y ESPACIOS</b>	
<b>Jone M. Hernández García</b> . . . . .	103
Ocio juvenil y socialización de género: juegos . . . . .	108
Más allá del juego y la competición: deporte y socialización de género . .	115
Jóvenes bertsolaris: ¿competir con la palabra nos hace iguales?. . . . .	126
 <b>RITUALES, GÉNERO, RESISTENCIAS Y CAMBIOS (EL CASO DE IRUN Y HONDARRIBIA)</b>	
<b>Margaret Bullen</b> . . . . .	135
Nota sobre la metodología . . . . .	140
Continuidades en la resistencia al cambio. . . . .	141
La familia de origen como modelo de referencia en el Alarde . . . . .	145
La cuadrilla y las amistades como ámbito de socialización en el Alarde. .	150
Rupturas en la representación, cambios en la participación . . . . .	152
 <b>LA CONSTRUCCIÓN DE LA AMISTAD: PROCESOS, RUPTURAS Y CONSOLIDACIONES</b>	
<b>Carmen Díez Mintegui</b> . . . . .	157
El análisis de la amistad desde la antropología. . . . .	159
Amistad y género. . . . .	161
La cuadrilla: un nicho para la amistad . . . . .	164

La apertura a nuevas amistades. . . . .	170
Espacios que favorecen las relaciones de amistad mixta. . . . .	172
Aficiones compartidas que funcionan como pegamento en las relaciones de amistad . . . . .	176
La etapa madura: la amistad como un valor a mantener . . . . .	178
<b>EL FENÓMENO DE LAS LONJAS O LOCALES: ESPACIOS DE OCIO Y SOCIABILIDAD QUE FOMENTAN LA DESIGUALDAD DE GÉNERO</b> <b>Carmen Díez Mintegui y Jone M. Hernández García . . . . .</b>	<b>183</b>

## **EDUCACIÓN, RELACIONES AMOROSAS Y SEXUALES, FAMILIA, MATERNIDAD/PATERNIDAD Y TRABAJO**

<b>CONSTRICCIONES Y POSIBILIDADES DE LA EDUCACIÓN FORMAL</b> <b>Carmen Díez Mintegui . . . . .</b>	<b>193</b>
Los primeros años en la escuela: el aprendizaje de la diferencia sexual . . .	195
La educación en la enseñanza media: la responsabilidad es para las chicas . . . . .	204
La enseñanza superior. La universidad como un espacio para la ruptura	207
Sesgos de género en la elección de estudios universitarios . . . . .	209
<b>RELACIONES AMOROSAS Y SEXUALES: REALIDADES, RETÓRICAS, VULNERABILIDADES Y ALTERNATIVAS FRENTE A LA CENTRALIDAD DE LA PAREJA</b> <b>Mari Luz Esteban Galarza . . . . .</b>	<b>211</b>
La “especialización emocional femenina”: retóricas de la diferencia y matizaciones . . . . .	213
Relevancia de la sexualidad, semejanzas en la edad de inicio de chicas y chicos y fuentes de información . . . . .	216
Espacios y tiempos para el ligue y suspensión del contrato de género en la fiesta. . . . .	221
Discursos sobre la atracción sexual: la importancia del físico para los chicos . . . . .	223
Vulnerabilidad y sancionamiento negativo de la iniciativa sexual en las chicas . . . . .	224
La pareja como elemento central en la vida pero la relevancia de la amistad . . . . .	227
La vida en pareja y el control de la relación . . . . .	232
Tolerancia respecto a la homosexualidad: sí pero no . . . . .	234
Nuevas referencias y ensayos afectivos . . . . .	236
¿Ligan menos los vascos? De las supuestas especificidades emocionales y sexuales en la sociedad vasca . . . . .	238

<b>JUVENTUD VASCA: LA FAMILIA DE ORIGEN, LA FAMILIA QUE SE CREA Y LA MATERNIDAD/PATERNIDAD</b>	
<b>Elixabete Imaz Martínez</b> .....	241
La familia de origen como espacio de socialización y modelo de referencia .....	244
La familia que se crea, la familia que se proyecta .....	250
La maternidad: los viejos dilemas y las nuevas percepciones .....	256
Definiendo nuevas paternidades .....	261
<b>TRABAJO DOMÉSTICO, CONVIVENCIA Y EMPLEO: MODELOS, ESPACIOS Y DIFICULTADES PARA LA ARTICULACIÓN</b>	
<b>Carmen Díez Mintegui y Elixabete Imaz Martínez</b> .....	265
Compaginar modelos y actitudes en las tareas domésticas .....	267
Contexto laboral, independencia económica y profesionalización .....	270
Relaciones de género en el mundo laboral .....	274
<b>REFLEXIONES FINALES</b> .....	279
Continuidades .....	282
Conflictos y cambios .....	283
Rupturas .....	285
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	287