

ÍNDICE

	ESTUDIO PRELIMINAR. ALAIN Y LA CAUSA DE LA POLÍTICA. UNA INTRODUCCIÓN PARA ESPAÑOLES, por <i>Eloy García</i> ... Pág.	XI
	I. ALAIN, EL RADICALISMO Y LA FORJA DE LA TRADICIÓN REPUBLICANA EUROPEA EN LA III REPÚBLICA FRANCESA	XI
	1. «La última lección»	XI
	2. <i>Alain, el Vivere Civile de «La République des Professeurs»</i>	XVI
	3. <i>La trayectoria de Émile Chartier, también llamado Alain.</i>	XVIII
	A) Émile Chartier en la <i>République par défaut</i> : la Constitución de 1875 y la batalla por la República en la Francia del último tercio del siglo XIX	XVIII
	B) « <i>El Momento Dreyfus</i> »: la República ante su Tiempo político. El anticlericalismo, hilo conductor y factor aglutinante del discurso radical. El aula del Chartier profesor y los <i>Propos</i> de Alain. <i>La República de los Modernos</i> : guerra y escuela como instancias alternativas de socialización cívica en el discurso republicano. El significado de la guerra en la era de la civilización técnica; la guerra como «sacrificio de los mejores»	XXXVIII
	C) Alain desde la Gran Guerra (1914-1917) a la entreguerra (1919-1939). « <i>L'Homme</i> » de la «khâgne» de filosofía del <i>Lycée Henri IV</i> y los « <i>Éléments d'une doctrine radicale</i> » de 1925. « <i>La trahison des clercs</i> » y la dignidad de un mito paulatinamente devorado por las ideologías. El ocaso de Alain: el anhelo de paz en un mundo amenazado por el totalitarismo.	LXXVI
	[VII]	

II. EL RADICALISMO COMO SUSTRATO ORGÁNICO DE LA CULTURA POLÍTICA EN EL ESTADO CONSTITUCIONAL EUROPEO	LXXXVII
1. <i>Alain y el radicalismo: la construcción en el continente europeo de un discurso republicano autónomo. Una consideración sobre la asunción del mensaje radical como discurso propio en algunas naciones de la América hispana a comienzos del siglo XX</i>	LXXXVII
2. <i>La lucha de «el ciudadano contra los poderes» de Alain como manifestación de la preocupación por la enajenación cívica (política) del hombre. Alain versus Max Weber, una polémica soterrada entre dos formas de entender la democracia: la lógica de la política o la lógica del poder</i>	XCVII
3. <i>El significado del discurso republicano en el momento actual de la cultura constitucional europea: regeneración o declive. El gran desafío de la democracia en el siglo XXI: preservar la política en una sociedad de masas culturalmente pasiva</i>	CXIX
NOTA SOBRE LA PRESENTE EDICIÓN	CXXVII

VII. LA DEMOCRACIA COMO CONTRAPODER INSTITUCIONALIZADO	161
1. <i>El control</i>	161
2. <i>La necesaria independencia de los diputados respecto de los partidos</i>	175
3. <i>¿La función legislativa del diputado?</i>	190
VIII. LA ACCIÓN POLÍTICA	200
1. <i>El discernimiento político y la opinión común</i>	200
2. <i>La acción política y lo real</i>	205
3. <i>Revolución o reforma</i>	209
IX. EL ESPÍRITU RADICAL	219
1. <i>La igualdad</i>	219
2. <i>La primacía del individuo</i>	240
3. <i>El libre pensamiento</i>	257
4. <i>En conclusión: la verdad de las doctrinas políticas</i>	274
5. <i>Propos adicionales</i>	278

TRES DISCURSOS DE CHARTIER NECESARIOS
PARA ENTENDER A ALAIN

I. EL PACTO PARA LA VIDA («L'ACCORD POUR LA VIE»). LYCÉE LORIENT. LORIENT, 1895	287
II. PREMIO AL SABER. («PRIX DE SAGESSE»). LYCÉE CORNEILLE. ROUEN, 1902	293
III. LOS MERCADERES DEL SUEÑO («LES MARCHANDS DE SOMMEIL»). LYCÉE CONDORCET. PARÍS, 1904	301

ALAIN: «EL CIUDADANO CONTRA LOS PODERES»	
I. PRESENTACIÓN	3
II. INTRODUCCIÓN	8
1. <i>El origen del Estado</i>	8
III. LOS PODERES CONTRA LOS CIUDADANOS	13
1. <i>El jefe corrompido por el poder</i>	13
2. <i>El jefe malvado por naturaleza</i>	20
3. <i>El estado avasallador por función</i>	26
4. <i>La administración parasitaria por interés</i>	29
5. <i>La élite corrupta por su selección</i>	33
6. <i>La corrupción de los escritores</i>	40
7. <i>La corrupción de los diputados</i>	44
IV. LA CRÍTICA DE LA COMPETENCIA	50
1. <i>La indignación de los competentes</i>	50
2. <i>La superioridad del pueblo</i>	57
3. <i>El interés general enmascara el interés personal</i>	61
4. <i>El absurdo sueño de un orden racionalizado</i>	71
5. <i>La función de jefe no implica competencia</i>	77
6. <i>La competencia remite a la incompetencia</i>	86
7. <i>Los incompetentes pueden controlar a los competentes</i>	99
V. LA AMBIGÜEDAD DEL ESTADO	108
VI. LOS CIUDADANOS CONTRA LOS PODERES	115
1. <i>Obedecer pero no respetar</i>	115
2. <i>Aceptar el orden necesario pero no adorarlo</i>	129
3. <i>El rechazo del poder</i>	135
4. <i>La fuerza de la opinión pública</i>	145
5. <i>Ambigüedad de la opinión pública</i>	151

I. ALAIN, EL RADICALISMO Y LA FORJA
DE LA TRADICIÓN REPUBLICANA EUROPEA
EN LA III REPÚBLICA FRANCESA

I. LA ÚLTIMA LECCIÓN

El sábado 1 de junio de 1933 dos hombres, escuchados por una
comité comitiva, abrieron vigilia mansamente y grave con aire de excoza, la
puerta del aula de la *École* (el curso preparatorio de los normalistas).

El sábado 1 de junio de 1933 dos hombres, escuchados por una
comité comitiva, abrieron vigilia mansamente y grave con aire de excoza, la
puerta del aula de la *École* (el curso preparatorio de los normalistas).