

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. MARCO TEÓRICO	10
2.1 Estudios sobre Juventud.....	10
2.2 Juventud, género y espacio público.....	13
2.3 El miedo: diferentes perspectivas	17
2.4 La perspectiva interseccional.....	19
2.5 El estudio de las masculinidades	21
2.6 Metodologías participativas	23
3. METODOLOGÍA.....	25
3.1 Introducción: Un acercamiento feminista, participativo e innovador	25
3.2 La Investigación Acción Participativa.....	26
3.3 Los <i>Relief Maps</i>	27
3.4 Fases del proyecto y metodologías	32
4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....	42
4.1 Los relieves del miedo: una cuestión de género.....	42
4.2 Elementos distintivos de la configuración del miedo en el contexto vasco.....	48
4.3 'Aquí no pasa' y otras trampas de la invisibilización	54
4.4 Desentrañando el miedo	58
4.4.1 El miedo tiene género	58
4.4.2 El miedo situado: cuándo, dónde, cómo y de quién.....	60
4.4.3 ¿Y ellos? ¿Tienen miedo?	67
4.4.4 Intersecciones entre edad y género: transiciones en la adolescencia	69
4.5 La discusión sobre las fuentes del miedo y sus implicaciones	71
4.6 El acoso en el ocio nocturno: la cotidianidad de la violencia	77
4.7 Las otras experiencias de género y edad: el bienestar del grupo de iguales	86
4.8 Masculinidades: continuidades y brechas en la perpetuación del miedo	89
4.8.1 La territorialización del espacio	91
4.8.2 La cultura de la violencia	92
4.8.3 La empatía como potencial transformador: oportunidades y límites	95
4.9 Conciencia feminista: efectos sobre la percepción y la respuesta al miedo	100
4.9.1 La misma encarnación del miedo, pero unos discursos alejados	101
4.9.2 Similitudes en las reacciones individuales, diferencias en las colectivas ..	103
5. CONCLUSIONES.....	109
6. RECOMENDACIONES	115
7. BIBLIOGRAFÍA	118