

1. Atarikoa
 2. ¿Zergatik gidaliburu hau?
 3. Gidaliburua ongi erabiltzeko jarraibideak
 4. Zer da kultur ekimen irisgarri eta inklusibo bat?
 - 4.1. Desgaitasun motak
 5. Nola antolatu kultur ekimen irisgarri eta inklusibo bat?
 - 5.1. Irisgarritasun eta inklusitate neurrien inguruko dekalogoa
 - 5.2. Ekimena diseinatzea
 - 5.3. Ekimena jakinaraztea
 - 5.4. Nola iritsi ekimena egiten den tokira
 - 5.4.1. Garraio publiko eta garraio azpiegitura irisgarriak
 - 5.4.2. Gordetako aparkalekuak
 - 5.4.3. Hiri ingurune irisgarria
 - 5.4.4. Ekimena egingo den gunerako sarbidea
 - 5.4.5. Ekimena antolatu den gunea
 - 5.4.6. WC irisgarri eta egokituak
 - 5.5. Neurri irisgarri eta inklusiboa
 - 5.5.1. Entzun, hitz egin, ikasi eta egin
 - 5.5.2. Ikusi eta entzun
 - 5.5.3. Pentsatu eta gogoeta egin
 - 5.5.4. Gozatu eta ondo pasatu
 - 5.5.5. Ibili eta ibilbidea egin
 - 5.5.6. Ezagutu eta jakin
 - 5.5.7. Deskubritu
 6. Bibliografia
1. Introducción
 2. ¿Por qué esta guía?
 3. Pautas para el buen manejo de la guía
 4. ¿Qué es un evento cultural accesible e inclusivo?
 - 4.1. Tipos de discapacidades
 5. ¿Cómo organizar un evento cultural accesible e inclusivo?
 - 5.1. Decálogo sobre medidas de accesibilidad e inclusividad
 - 5.2. Diseño del evento
 - 5.3. Comunicación del evento
 - 5.4. Cómo acceder al lugar donde se celebra el evento
 - 5.4.1. Transporte público e infraestructuras de transporte accesible
 - 5.4.2. Aparcamientos reservados
 - 5.4.3. Entorno urbano accesible
 - 5.4.4. Acceso al espacio donde se celebra el evento
 - 5.4.5. Lugar donde sucede el evento
 - 5.4.6. WC accesibles y adaptados
 - 5.5. Medidas accesibles e inclusivas
 - 5.5.1. Escuchar, hablar, aprender y hacer
 - 5.5.2. Ver y escuchar
 - 5.5.3. Pensar y reflexionar
 - 5.5.4. Disfrutar y pasarlo bien
 - 5.5.5. Andar y recorrer
 - 5.5.6. Conocer y saber
 - 5.5.7. Descubrir
 6. Bibliografía