

Índice

Introducción (<i>Pepa Horno Goicoechea, Antonio Echeverría Cañabate y Antonio Juanas Baragaño</i>)	9
--	---

CAPÍTULO 1

LA MIRADA CONSCIENTE EN LOS CENTROS DE PROTECCIÓN (<i>Pepa Horno Goicoechea</i>).....	13
1.1. ¿A qué llamamos la mirada consciente?	15
1.1.1. La mirada consciente del profesional	16
1.1.2. El entorno de seguridad como garantía del desarrollo pleno del niño, de la niña o del adolescente	21
1.1.3. El cambio de mirada en el proyecto del centro de protección	26
1.2. ¿Qué han de mirar los profesionales de un centro de protección en los niños, niñas y adolescentes con los que intervienen?	30
1.3. La reparación del daño en el niño, la niña o el adolescente ..	36
1.3.1. La elaboración de los modelos vinculares dañinos de los niños, niñas y adolescentes en el sistema de protección	36
1.3.2. El conflicto de lealtad que viven los niños, las niñas y los adolescentes en el sistema de protección	39
1.3.3. La reparación del daño desde la afectividad consciente del equipo educativo	41
1.4. Autoconocimiento y autocuidado del profesional (<i>Antonio Echeverría Cañabate</i>)	50

CAPÍTULO 2

EXPERIENCIAS TRANSFORMADORAS DE LA VIVENCIA EN LOS CENTROS DE PROTECCIÓN	63
2.1. Proceso de supervisión y formación: «El vínculo afectivo en la intervención en los centros de protección»	67
2.1.1. Metodología del proceso de supervisión (<i>Pepa Horno Goicoechea</i>)	67

2.1.2. El proceso de supervisión en los centros de la Fundación Natzaret (José Álvarez, educador de la Fundación Natzaret) ...	71
2.1.3. De mirar hacia otro lado a mirar diferente. La experiencia en la entidad AMES (Virginia Moral Moreno, Leyre Rodríguez Paniagua y Laura Martínez Company)	79
2.2. Proyecto «Sentint la Natura»: creación de un huerto ecológico en el CPAD Puig des Bous (Antonio Echeverría Cañabate, Antoni Vicens Quetglas y María José Cànaves Salort)	89
2.2.1. Justificación teórica del proyecto	89
2.2.2. Objetivos	93
2.2.3. Metodología	94
2.3. Trabajo de la historia del niño a través del libro de vida en el CPAD Puig des Bous (Antonio Echeverría Cañabate) .	96
2.3.1. Para qué trabajar la historia de vida	96
2.3.2. Qué es el libro de vida	97
2.3.3. Metodología	98
2.3.4. Procedimiento que se estableció en el Puig des Bous ..	100
2.4. Actividades de trabajo corporal	103
2.4.1. Biodanza con los educadores y con los niños y las niñas del CPAD Puig de Bous (Antonio Juanas Baragaño)	103
2.4.2. Espacio de meditación (Antonio Echeverría Cañabate)	113

CAPÍTULO 3

EVALUACIÓN Y MEJORA DEL PROCESO DE SUPERVISIÓN

(Pepa Horno Goicoechea, Antonio Echeverría Cañabate y Antonio Juanas Baragaño)	119
3.1. Algunas claves generales importantes para la replicación y mejora de este proceso	121
3.2. Modelos de referencia de documentación generada en los centros	128
3.3. Cuestionario de evaluación del proceso de supervisión ..	142
Bibliografía	144