

SUMARIO

	<u>Página</u>
INTRODUCCIÓN.....	9
INTRODUCCIÓN GENERAL Y JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO.....	13
1. La evolución del modelo deportivo y sus consecuencias	19
2. De la publicación nacional a la internacional: ciudadanos con derechos universales.....	25
2.1. <i>La universalización de los derechos.....</i>	<i>26</i>
A) Pacto Internacional de los Derechos económicos, Sociales y Culturales	27
B) Declaración Universal de Derechos Humanos	27
C) Convención sobre los derechos del niño....	28
D) Unesco	29
E) Organización Mundial de la Salud.....	30
2.2. <i>La organización Europea: el papel del Consejo de Europa</i>	<i>31</i>
A) En el plano general, Convenio de Protección de los Derechos Humanos y libertades fundamentales	33
B) Carta Europea del deporte para todos.....	34
C) Carta Europea del deporte	35
2.3. <i>Derecho comunitario</i>	<i>38</i>
2.4. <i>Colofón</i>	<i>46</i>

3. El avance del estatuto especial de la actividad deportiva y la debilitación del estatus de ciudadano con derechos generales	51
3.1. <i>Doctrina y planteamientos generales</i>	51
3.2. <i>El exceso reglamentario: la invasión del ámbito de reglamentación pública so pretexto de normas organizativas</i>	65
3.3. <i>El problema central: el consentimiento.....</i>	79
4. Las afecciones individuales: libertad, intimidad y derecho de defensa	88
A) Obligación de localización	90
a) Normativa española	90
b) Código AMA	91
B) Obligación de presencia	95
a) Normativa española	96
b) Normativa internacional	96
C) Renuncia al fuero procesal y sometimiento estatutario al TAS.....	98
5. Las afecciones colectivas: la compatibilidad con las normas antitrust.....	114
5.1. <i>Breve apunte sobre la doctrina general.....</i>	114
5.2. <i>Su aplicación en el mercado de la actividad deportiva.....</i>	133
6. La necesidad de la armonía colectiva fruto de una delimitación funcional	149
6.1. <i>Algunas consideraciones generales sobre las normas de conflicto</i>	150
A) Desde el Derecho Público	150
B) Desde el Derecho Privado	160
6.2. <i>La delimitación y la reserva funcional</i>	167