INDICE

	<i>Págs.</i>
PRÓLOGO. Juan María SÁNCHEZ PRIETO	11
INTRODUCCIÓN: ESCRIBIR LA IDENTIDAD DE NAVARRA.....	19
1. Entre crítica y nostalgia: la problemática de Pierre Nora.....	22
1.1. Los lugares de la memoria.	22
1.2. La ambigüedad de la nostalgia.	25
2. “Lieux de mémoire” y signos de identidad histórica.....	28
2.1. Balance historiográfico.....	30
2.2. A propósito de los fueros	35
AGRADECIMIENTOS.....	37
I. LOS FUEROS EN EL ANTIGUO RÉGIMEN.....	39
1. Preludio historiográfico. De la materia de los reyes a la antigüedad del Reino.	41
1.1. La materia de los reyes: El Príncipe Carlos de Viana y su Crónica de los Reyes de Navarra.	45
1.2. La legitimidad de los Albret: Juan de Jaso y su Genealogía de los Reyes de Navarra.....	48
1.3. La trama rota de la historia de Navarra: la Genealogía de los Reyes de Navarra del capitán Sancho de Alvear.....	49
1.4. “Gobernaron tan bien que no se hallaban faltos de rey”: la Crónica de los muy excelentes Reyes de Navarra, de Diego Ramírez Ávalos de la Piscina.....	55
2. La disputa por la jurisdicción.....	63
2.1. “...como no aya ley sin reyno ni, comunmente, reyno sin ley...”: en torno al Fuero Reducido.	63
2.2. “...y no se hallan Leyes algunas en Navarra despues dèl, que no se hayan hecho desta manera”: leyes y compilaciones.....	74
2.3. “...incorporado, y juntado con los Reynos de Castilla, con vn genero de incorporacion, que haziendolo vnido, lo dexa separado para el vso de sus libertades, Fueros, vsos, y costumbres...”: unión eque-principal, unión accesoria.	83
3. La renovación de la imagen historiográfica del reino en el siglo XVII.....	87
3.1. La Historia apologética de García de Góngora y Torreblanca.....	90

3.1.1. "Bascones Navarros verdaderos Cántabros": cantabrismo en Navarra.....	92
3.1.2. "Gente bárbara, y no conocida": cántabros y godos.....	100
3.1.3. La voluntaria entrega.....	107
3.2. La Historia de Navarra de Pedro de Agramont y Zaldívar.....	110
3.2.1. "Jente de otro mundo": el linaje de Túbal.....	110
3.2.2. El reino cercado.....	117
3.3. José de Moret.....	122
3.3.1. La Tierra del Vasceuce.....	125
3.3.2. El cantabrismo como metarrelato.....	132
3.3.3. Las leyes fundamentales del reino.....	142
3.4. La impresión del Fuero General.....	151
4. Besamano y quintas: dos polémicas del siglo XVIII.....	154
4.1. Francisco Alesón y la restauración de los reyes de Navarra.....	155
4.2. El desapacible estrépito de las armas y el natural y pacífico discurso de la sucesión: una polémica con el Señorío de Vizcaya.....	159
4.3. "...nobedad sin egeemplo en este Reino...": la polémica en torno a la intro-ducción de quintas en Navarra.....	167
4.3.1. El sentido verdadero de los fueros: la leva de 1770.....	167
4.3.2. La regalía suprema de levantar quintas: el informe de los fiscales de la Cámara de Castilla de 1772.....	170
4.3.3. Contribución que del todo barrena la libertad de los navarros: la respuesta de la Diputación.....	181
4.3.4. Una prudente y advertida precaución económica: la representación de Juan Bautista de San Martín.....	188
II. LA REINVENCION DE LOS FUEROS.....	193
1. Un diccionario y un ensayo: dos ataques contra los fueros.....	195
1.1. Joaquín Traggia y el Diccionario geográfico-histórico de la Real Academia.....	195
1.2. José M ^a Zuaznávar y su Ensayo histórico-crítico sobre la legislación de Navarra.....	206
1.2.1. Una píldora absolutista entre obleas constitucionales.....	207
1.2.2. La invención de la tradición, según José M ^a Zuaznávar.....	212
2. La cancelación del discurso foral del Antiguo Régimen: José Yanguas y Miranda.....	218
2.1. El código con los títulos políticos de todas las naciones: La Contragerigonza.....	218

2.2. La Constitución de Navarra y sus defectos: el Análisis histórico-crítico de los fueros de Navarra.....	226
3. De los fueros vasco-navarros a los fueros como códigos de españolidad.....	238
3.1. Fundamento y defensa de los fueros.....	238
3.1.1. Fuera de la política española.....	238
3.1.2. La raza euskara y el ánimo justo y descentralizador: una nueva inteligibilidad para los fueros.....	243
3.2. La españolidad de los fueros.....	252
3.2.1. El misterio de los fueros vascos: Víctor Pradera.....	252
3.2.2. Los fueros en versión fascista: el <i>Discurso sobre el Fuero de Navarra</i> de Eladio Esparza.....	255
3.2.3. La historia como sustituto de la política: Jaime Ignacio del Burgo.....	263
CONCLUSIONES.....	275
FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA.....	281