

ÍNDICE

Prólogo de María-Milagros Rivera Garretas	11
Presentación	19
Comunidad filosófica femenina Diótima	23
Diótima	24
El “partir de sí” y la libertad-trascendencia	30
La autoridad	36
Igualdad y diferencia	44
Otro orden simbólico	45
Diótima, la lengua y la mística	47
Luisa Muraro y Chiara Zamboni	52
Luisa Muraro	55
Metáfora y metonimia	56
La “hipermetaforización”	57
La metonimia	62
“La alegoría de la lengua materna”	64
La lengua materna	68
El lenguaje	72
Orden simbólico y libertad	75
El concepto laciano de orden simbólico	76
El corte tético. Julia Kristeva	81
Una contratación	84
Lenguaje y cuerpo	86
El orden simbólico de la madre	90
Las místicas: Teología en lengua materna	101
El Dios de las místicas. “El Dios de las mujeres”	105
Sentir a Dios	107

Contingencia de Dios	109
Libertad	113
Lo divino en el lenguaje	116
Chiara Zamboni	123
Aprender a hablar	123
“Lengua materna, entre límite y apertura infinita”	128
Juegos del lenguaje	131
El lenguaje simbólico	134
Lo simbólico y la materia	139
“El materialismo del alma”	143
Origen de la materialidad del alma	151
En contacto con las palabras	152
“Materialidad y juego femenino”	154
Dar palabra al deseo	157
Vacío	158
Conclusiones	163
Epílogo. La práctica y el pensamiento de la diferencia sexual en España	169
Inicios	170
El centro Duoda y otros lugares significativos	172
Aportaciones	175
Psicoanálisis y feminismo: el complejo de la madre muerta (retractatio de <i>El orden simbólico de la madre</i>) texto de Luisa Muraro	195
Bibliografía	207
Índice analítico	213