Índice

NOTA PRELIMINAR	13
LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL INMOBILIARIO	17
I.- ALGUNAS PRECISIONES PRELIMI- NARES	17
II. - EL RÉGIMEN REGISTRAL DE LA LEY DE PATRIMONIO HISTÓRICO ESPAÑOL	20
III.- REGISTRO DE LA PROPIEDAD Y REGISTRO ESPECIAL	28
IV.- EL <i>TÍTULO OFICIAL</i> DE LOS BIENES DE INTERÉS CULTURAL	33
V. - LAS LIMITACIONES JURÍDICO- PRIVADAS	35
LOS JARDINES HISTÓRICOS: NATURA- LEZA, CULTURA Y DERECHO	51
PREÁMBULO: LA ACTUALIDAD DEL JARDÍN	52
	7

I.- EL JARDÍN, ENTRE NATURALEZA Y CULTURA	56
II.-EL JARDÍN HISTÓRICO	62
III.- LA PROTECCIÓN JURÍDICA DEL JARDÍN	65
A. Modalidades de tratamiento jurídico del jardín	65
a) Tratamiento indiferenciado	66
b) Tratamiento conjunto con otros tipos de inmuebles históricos	68
c) Tratamiento diferenciado	69
B. La protección por textos internacionales	69
a) UNESCO;	70
b) Consejo de Europa	73
c) Unión Europea	80
d) Consejo Internacional de Monumentos y Sitios Histórico-Artísticos	84
C. La protección por textos españoles	97
a) Antecedentes;	97

b) Legislación vigente	100
a') Referencias explícitas a los jardines históricos	101
b') Jardines <i>declarados</i> y jardines <i>valiosos</i>	108
c') Otras categorías de jardines históricos	112
d') Problemas específicos de los jardines históricos	114
e') La reconstrucción de jardines históricos	116
D. El deber constitucional de garantizar el patrimonio histórico y su proyección en los jardines	121

LAS COLECCIONES, DESDE EL DERECHO ... 131

I.- AUSENCIA DE UN RÉGIMEN JURÍDICO UNITARIO Y AUSENCIA DE DEFINICIÓN LEGAL	132
II.- EL COLECCIONISMO Y SUS MÓVILES. LOS MÓVILES LEGALES:	135
1. Inversión cultural	136
a) Evolución	137
b) La aplicación en la normativa autonómica	142

2. Inversión financiera	149
a) La formación de colecciones	150
b) La constitución de fondos	150
3. Dación en pago de impuestos	153
a) Ámbito de aplicación	155
b) Precedentes y Derecho comparado ...	158
c) El procedimiento	161
III.- LA COLECCIÓN COMO UNIVERSA- LIDAD	162
IV.- EL RÉGIMEN JURÍDICO DE LA CO- LECCIÓN	167
1. La preservación de la integridad	167
2. Los derechos subjetivos sobre la colec- ción	176
V.- LAS DOS REGULACIONES PARCIA- LES, PERO SISTEMÁTICAS, DE LAS COLECCIONES	180
1. La Ley de Patrimonio Histórico	180
2. La Ley de Hipoteca Mobiliaria y Pren- da sin Desplazamiento	191

VI.- REFERENCIAS NORMATIVAS A LAS
COLECCIONES

1. Normas comunitarias sobre bienes culturales	196
2. Normas sobre museos	198

VII.- ¿UNA REGULACIÓN ESPECÍFICA
DE LAS COLECCIONES?

EL DERECHO COMO CULTURA Y LA
CULTURA JURÍDICA

I.- EL DERECHO COMO CULTURA

1. Un paseo por el Derecho	205
2. Ciencias naturales y ciencias culturales	209
3. Estructura de los objetos culturales	212
4. Los valores en las ciencias culturales y en las ciencias naturales	221
5. La diversidad de valores, determinante de la diversidad de culturas	230
6. Fronteras culturales y fronteras polí- ticas	232
7. La evolución general -y española- del Derecho	234

8. La tareas pendientes.....	235
II.-LA CULTURA JURÍDICA.....	236