

Indice

<i>1. Presentación de la unidad didáctica</i>	7
1.1. Presentación	7
1.2. Gernika Gogoratuz .Centro de Investigación por la Paz. Fundación Gernika Gogoratuz	11
<i>2. Memoria y Reconciliación</i>	15
2.1. Pedagogía de la memoria	16
2.2. Memoria colectiva	18
2.3. El arte de recordar Gernika	20
2.4. Historias de vida y su contribución a la paz	22
2.5. Sobrevivientes de los bombardeos. Acciones conjuntas por la paz	23
2.6. Procesos de reconciliación. Estudio de caso: Gernika y Alemania	26
2.7. Reconstrucción de identidades ante el conflicto	35
2.8. Bibliografía y recursos Web	37
Dinámicas	
Preguntas dirigidas al alumnado	39
Guía de planteamientos para el profesorado	41
. Dinámica 2.1: "Mi cuento también cuenta". Juego didáctico para recrear en la clase el arte de narrar historias	41
. Dinámica 2.2: Rememoración del 60º Aniversario de los Derechos Humanos y el papel de las organizaciones internacionales	43
. Dinámica 2.3: Lectura de texto "Educar la violencia"	45
. Dinámica 2.4: Reflexiones en torno a la reconciliación	47
<i>3. Construyendo la Paz</i>	49
3.1. Gernika, la villa y sus compromisos por la Paz	50
3.2. Gernika y las otras Gernikas. Simbología de Paz	51
3.3. Gernika, Ciudad por la Paz declarada por UNESCO en el 2004	54
3.4. Ciudades hermanadas por la paz. Estudio de caso: Gernika y Pforzheim	58

	3.5. Alcaldes por la Paz en la Campaña de apoyo a la eliminación de las armas nucleares en el 2020	59
	3.6. Bibliografía y recursos Web	61
D i n á m i c a s	Preguntas dirigidas al alumnado	62
	Guía de planteamientos para el profesorado	63
	. Dinámica 3.1: Simbología de paz	63
	. Dinámica 3.2: Ciudades por la paz en el mundo	66
	. Dinámica 3.3: Ciudades hermanadas por la paz	70
	. Dinámica 3.4: Alcaldes y alcaldesas por la paz en España	71

	<i>4. Memoria y Construcción de Paz a través del Arte</i>	73
	4.1. Antes de Gernika y del "Guernica"	74
	4.2. Después de Gernika: "Desvelamiento de la verdad histórica"	77
	4.3. Sobre el tratamiento de la memoria a través del arte: crónica de los desastres de la guerra	88
	4.4. Los desastres de la guerra reportados por niños y niñas	102
	4.5. Ejercicio de "creación de enemigo"	105
	4.6. El problema de la representación simultánea de la guerra y la paz	115
	4.7. El "Guernica" y la transición de la guerra a la paz	120
	4.8. Taller de la casa a la calle y de la calle a la plaza	122
	4.9. Descripción de la dinámica	124
	4.10. Bibliografía	126
	4.11. Recursos Web y Otros materiales complementarios	127
	4.12. Apéndice	129