

Índice

Introducción	7
1. <i>El canon literario y sus efectos sobre la construcción cultural de la violencia de género: los casos de Chaucer y Shakespeare</i>	19
Marta Cerezo Moreno	
2. <i>“Me poseyó un deseo salvaje”: articulación de la violencia masculina de género en la novela inglesa del siglo XIX</i>	45
Antonio Ballesteros González	
3. <i>“Si las miradas matasen...”: la perturbadora mirada del deseo en la poesía romántica</i>	71
Mercedes Bengoechea	
4. <i>La violencia en el campo queer</i>	117
Juan Antonio Suárez	
5. <i>En el umbral de una nueva poética: cambios en la representación literaria de la violencia de género</i>	143
Ángeles de la Concha	

6. <i>La herida femenina: representaciones de la mujer en la historia de la pintura</i>	173
Amparo Serrano de Haro	
7. <i>Los espacios de la feminidad y sus violencias: la ciudad y las mujeres en la pintura victoriana y moderna</i>	197
Teresa Gómez Reus	
8. <i>Anatomía de una represión: lo sobrenatural como rito de paso en la pintura y la escritura de mujeres</i>	221
Pepa Feu	
9. <i>El cine, una mirada cómplice en la violencia contra las mujeres</i>	241
Pilar Aguilar Carrasco	
10. <i>Sexismo, violencia y juegos electrónicos</i>	277
Eugenia López Muñoz	
Sobre los autores	321