

ÍNDICE

1. ¿Por qué es el cerebro un órgano tan especial?.....	11
2. Historia de la locura.....	23
3. Tristeza y depresión.....	41
4. La destructiva manía.....	57
5. La esquizofrenia.....	65
6. La personalidad y la psicopatía.....	79
7. El loco peligroso.....	93
8. El miedo, las neurosis y los problemas psicosomáticos .	101
9. Síndromes raros y curiosos.....	119
10. La locura en el cine y la ficción.....	123
11. La psicoterapia y el psicoanálisis.....	141
12. Problemas "orgánicos": la senilidad y otras cosas parecidas.....	151

13. Lobotomías y electroshock	165
14. El alcohol y las drogas	173
15. Ayuno y atracones: de la anorexia a la bulimia	189
16. Cuando el sueño es un problema	199
Bibliografía	213



1

¿POR QUÉ ES EL CEREBRO UN ÓRGANO TAN ESPECIAL?

Phineas Cage era un capataz responsable y diligente. Vivió en el siglo diecinueve en el Oeste americano, y trabajó en la construcción del ferrocarril *Great Western*, que ha aparecido después en tantas películas del Oeste. Se usaban ya explosivos para construir ferrocarriles, aunque éstos eran primitivos y muy peligrosos. Un mal día, el estallido de la dinamita lanzó una barra de hierro hacia Cage, que le penetró la cabeza por la frente, atravesándole el cráneo hasta salirle por la coronilla. El accidente no le mató. De hecho, Cage volvió a su trabajo después de un período de convalecencia. Parecía haberse recuperado completamente de la herida que sufrió en el accidente, lo que sorprendió a todos los que lo habían presenciado. Sin embargo, Cage no era el hombre de antes. El capataz responsable y diligente se había convertido en un hombre impredecible, insensato, egoísta y vago. La descripción de su caso clínico ante la Sociedad Médica de Massachussetts en 1868 llegaba al extremo de asegurar que Cage se había permitido "la peor profanidad" tras

