revista

ANTHROPOS

HUELLAS DEL CONOCIMIENTO

N.º 204, 2004

La fuerza del conocimiento no reside
en su grado de verdad, sino en su
antigüedad, en su hacerse cuerpo,
en su carácter de condición para la vida.

F. NIETZSCHE

Mas busca en tu espejo al otro,
al otro que va contigo.

Hoy es siempre todavía.

A. MACHADO

s u m a r i o

Editorial

Alessandro Baratta. El Sistema Penal a examen crítico. Una propuesta metodológica y transdisciplinar que se fundamenta en otra antropología y valores... 3

Proceso de Investigación y Análisis
ALESSANDRO BARATTA

PERCEPCIÓN INTELECTUAL DE UN PROCESO HISTÓRICO

Alessandro Baratta. Rasgos biográficos. Personalidad. Formación intelectual. Campos de conocimiento. Proyección trans-continental, *por Iñaki Rivera Beiras y Camilo Bernal* 23
Bibliografía completa de Alessandro Baratta 37
Un humanismo de la convivencia, *por Giorgio Baratta* 49

ARGUMENTO

Alessandro Baratta. La búsqueda epistemológica y su pensamiento crítico, *por Roberto Bergalli* 54
Para una crítica de la ideología penal. Una primera aproximación a la obra de Alessandro Baratta, *por Massimo Pavarini* 67
Alessandro Baratta. La lucha por la justicia frente al sistema penal, *por Fritz Sack* 81
Hacia posibles nuevas formas de observar la cuestión criminal, *por Fernando Tenorio* 97
Sandro, el hombre, el maestro, el amigo, en América Latina, *por Lolita Aniyar de Castro* 114
El sur que amaba el profesor Baratta. Latinoamérica como referente material para la construcción de la criminología crítica, *por Mauricio Martínez Sánchez* 120

ANÁLISIS TEMÁTICO

En búsqueda de un concepto de «Nueva Prevención», *por Theodomiro Dias Neto* 129
Culpabilidad por la vulnerabilidad, *por Raúl E. Zaffaroni* 136

La maldición de la criminología, *por Philippe Robert* 152
La energía en Merton, la estructura en Katz: La sociología de la represión y la criminología de la trasgresión, *por Jock Young* 163
Alternativas a la justicia penal y a la política criminal en Latinoamérica, *por Louk Hulsman* 183

Colaboradores 198

Laberintos: transcurso por las señas del sentido

La Globalización como nuevo contexto social de la expresión y comunicación cultural y su incidencia contemporánea en los movimientos sociales 201

Documentación Cultural e Información Bibliográfica
SOCIOLOGÍA DEL CONTROL PENAL

En los albores de la criminología crítica. Entrevista a Louk Hulsman, *por Iñaki Rivera Beiras* 207
Formación e investigación. El Observatorio del Sistema Penal y los Derechos Humanos de la Universitat de Barcelona 210

Coordinadores: IÑAKI RIVERA BEIRAS Y CAMILO BERNAL

Ideación, editorial y coordinación general:
Ángel Nogueira Dobarro
Director: Ramon Gabarrós Cardona
Documentación: Assumpta Verdaguer Autonell
Edición y realización: Anthropos Editorial. Nariño, S.L.
Apartado 224. 08191 Rubí (Barcelona)
Redacción y publicidad: Tel.: (34) 93 697 28 92
revista@anthropos-editorial.com
Administración, ventas y suscripciones: Tel. y fax: (34) 93 697 22 96
anthropos@anthropos-editorial.com www.anthropos-editorial.com
Impresión: Novagràfik. Vivaldi, 5. Montcada i Reixac
ISSN: 1137-3636
Depósito legal: B. 15.318-1981

Publicación incluida en la base de datos ISOC de Ciencias Sociales y Humanidades del Consejo Superior de Investigaciones Científicas

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la editorial.