

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	7
1. INTRODUCCIÓN	11
2. ALGUNAS CONSIDERACIONES INICIALES SOBRE LA LENGUA ORAL Y LAS IMÁGENES	17
3. DOCUMENTOS ANALIZADOS	23
3.1. Apartado A	25
3.1.1. Conclusiones	29
3.2. Apartado B	30
3.2.1. Conclusiones	33
3.3. Apartado C	33
3.3.1. Conclusiones	40
3.4. Apartado D	41
3.4.1. Conclusiones	44
3.5. Apartado E	45
3.5.1. Conclusiones	48
3.6. Apartado F	49
3.6.1. Conclusiones	51
3.7. Apartado G	52
3.7.1. Conclusiones	58
3.8. Apartado H	59
3.8.1. Conclusiones	62
4. CONCLUSIONES GENERALES	63
4.1. Presencia de las mujeres en los documentos en los que se ha intervenido	65
4.2. Orden de aparición de femenino y masculino	65
4.3. Invisibilización paulatina de las mujeres en algunos documentos	66
4.4. Uso de formas genéricas	66
4.5. Formas dobles	67
4.6. Barras y guiones	67
4.7. Artículos reveladores	68
4.8. Las palabras <i>médico</i> , <i>enfermera</i> y <i>matrona</i>	68
4.9. Ausencia de arrobas	69
4.10. Pequeños cambios	69

5. ALGUNAS CONSIDERACIONES FINALES	71
5.1. Protocolos para comunicaciones escritas y orales	73
5.2. Sobre el contexto	73
5.3. Sobre la arroba	73
5.4. Sobre las barras	74
5.5. Sobre algunas formas de discriminación	76
5.5.1. Presentación de las mujeres como apéndices de un hombre	76
5.5.2. Presentación de las mujeres por sus características físicas	77
5.5.3. Minoría de edad	78
5.5.4. Nombres y apellidos	79
5.6. Estética, gusto y visibilización	79