

I.	Introducción	1
II.	La «Historicidad» de los Derechos Humanos: su génesis social	5
	1. Los nuevos movimientos sociales y la reivindicación de nuevos derechos	7
	2. Globalización <i>versus</i> Localización	9
III.	La crítica ideológica	15
IV.	La construcción social de los ideales de justicia	17
	1. Un compromiso pragmático acerca de los Derechos Humanos: el diálogo intercultural	19
	2. Diferencia e Igualdad como valores jurídicos	22
V.	La interpretación de los Derechos Humanos para su realización práctica	25
VI.	¿Hacia una concepción «postmoderna» de los Derechos Humanos?	29
	1. La perspectiva pragmática	30
	2. El paradigma del «pluralismo jurídico»	31
	3. La «contextualización» de los «derechos»	38
	4. Del individuo a la comunidad	40
VII.	El análisis funcional de los Derechos Humanos	45
	1. ¿Para qué sirve hoy la metafísica política del contractualismo?	48

VIII.	El proceso de «implementación» de las normas jurídicas que desarrollan derechos fundamentales	51
1.	La «puesta en práctica» de los «derechos»	51
2.	Eficacia y efectividad de los «derechos»	54
IX.	<i>Epílogo</i> : Una propuesta «interdisciplinaria» para el conocimiento de los Derechos Humanos	57
	Bibliografía	61