

Índice

INTRODUCCIÓN. DE SEXISMO, LENGUAJE, DISCURSO Y DISCRIMINACIÓN DE GÉNERO.....	11
<i>Ana María Vígara Tauste</i>	

PRIMERA PARTE

NOMBRAR EN FEMENINO. EL CASO EMBLEMÁTICO DE <i>JUEZA</i>	21
<i>Ana María Vígara Tauste</i>	

0. Introducción.....	21
1. Nombrar en femenino: "La lengua no es sexista..." (¿o sí?) y el sexismo no es lingüístico (sino lo que hace- mos con él).....	22
2. El género (gramatical) en español y la disputa por el femenino <i>jueza</i>	32
3. Los argumentos contra <i>jueza</i> y su discusión.....	43
4. El <i>test de las tres íes</i> (lingüístico-social).....	57
5. Y la historia de las palabras (que sigue su curso). A modo de conclusión.....	65
Bibliografía	73

SIGUIENDO PISTAS: LA EMERGENCIA DE LA MUJER EN EL DICCIONARIO.....	77
<i>Esther Forgas Berdet</i>	

1. Siguiendo pistas (I): pistas perdidas (o borradas) sobre las mujeres	81
2. Siguiendo pistas (II): pistas ocultas (o escondidas) sobre las mujeres	83
3. Siguiendo pistas (III): pistas falsas (o engañosas) sobre las mujeres	87
4. Siguiendo pistas (IV): huellas explícitas sobre las mujeres	89

-presencia de las mujeres en la macroestructura ...	90
-presencia de las mujeres en las definiciones	91
-presencia de las mujeres en los ejemplos	91
5. Siguiendo pistas (V): huellas ausentes de las escritoras en las citas.....	93
6. ¿A modo de conclusión?	95
Bibliografía	96

DE YEGUAS, VACAS, REBAÑOS Y CLUECAS	97
<i>Eulàlia Lledó Cunill</i>	

1. Perpleja y con las orejas enhiestas	99
2. Yeguas indómitas	100
3. Bíblica pero no apocalíptica	102
4. Reinas, cuadros y torturas	104
5. El corazón de las tinieblas	106
6. Cencerros y colas	109
7. Madres despegadas, rudas niñeras	110

SEGUNDA PARTE

MUJER Y LECTURA. LA FORMACIÓN DEL GÉNERO NOVELESCO EN LOS SIGLOS XVIII Y XIX.....	115
<i>Joaquín Aguirre Romero</i>	

MUJERES COLUMNISTAS Y ACTUALIDAD POLÍTICA.....	139
<i>María Elena Gómez Sánchez</i>	

1. Introducción	139
2. Claridad y prudencia: rasgos imprescindibles del análisis político hecho por mujeres	141
3. La columna periodística sobre actualidad política escrita por mujeres: una encrucijada de rasgos de género	143
4. Conclusiones	148
Bibliografía	149

ESTRATEGIAS DE IMAGEN EN EL DISCURSO PARLAMENTARIO FEMENINO (LEGISLATURA CONSTITUYENTE).....	151
<i>Dolores Anunciación Igualada Belchí</i>	

0. La Legislatura Constituyente. Hombres y mujeres en el congreso de los diputados.....	151
1. El trabajo de los diputados	155
2. Diputadas en el Pleno de las Cortes	156
3. Actividad estratégica	157
3.1. Estrategias de imagen	158
3.2. Estrategias de cortesía.....	161
3.3. Estrategias distensivas.....	162
4. Conclusión	164
Bibliografía	165

MUJER Y DEPORTE. EVOLUCIÓN DE LA PRESENCIA FEMENINA EN EL FÚTBOL ESPAÑOL..... 167

Jesús Castañón Rodríguez

1. Del fútbol femenino internacional... ..	167
2. ...Al fútbol femenino en España	169
2.1. Siglo XIX-1939.....	169
2.2. 1939-1980.....	171
2.3. 1980-Siglo XXI.....	173
3. Otras aportaciones fuera del estadio.....	185
3.1. Música y literatura.....	185
3.2. Cine y humorismo	188
3.3. Videojuegos.....	189
4. Conclusiones	190
Bibliografía	191

TERCERA PARTE

¡SOMOS HOMBRES! EL MACHISMO EN LAS REVISTAS

MASCULINAS

Ibai Aramburuzabala

0. Introducción	201
1. Dualidad de la imagen femenina	205
2. Yo no tengo nada en contra de los gays... ..	213
3. ...Pero ¡menos mal que somos machos!.....	216
4. Falocracia: la dictadura de la ignorancia	218
–El sexo “ario”	221
–Mujer a conquistar y moldear.....	222
–¡Manda huevos!.....	224
5. ¿Hay solución?.....	227
Bibliografía	229

EL ESTEREOTIPO FEMENINO EN LA CARACTERIZACIÓN GAY	231
<i>Félix Rodríguez González</i>	
0. Introducción	231
1. Referencias femeninas en las denominaciones y alusiones gays	233
1.0. Femeneidad y homosexualidad	233
1.1. Alusiones claras a la mujer	235
1.2. El color	236
1.3. Las flores	244
1.4. Cualidades estéticas	245
1.5. La juventud	246
1.6. Cualidades psicológicas y morales	248
1.7. La comida	249
1.8. Profesiones y oficios	250
1.9. Prostitución	251
1.10. La vestimenta	253
1.11. Gestos y modales	254
2. El lenguaje femenino	258
2.1. Lenguaje no verbal	259
2.1. Variación fonética	260
2.3. Selección léxica	261
2.4. Morfosintaxis: el habla en femenino	264
Reflexiones finales	275
Bibliografía	278
LESBOFILIA: LA ASIGNATURA PENDIENTE DEL FEMI- NISMO ESPAÑOL	283
<i>Angie Simonis</i>	
Advertencia preliminar y consideraciones previas	283
Definición de un sujeto en nebulosa	289
El problema de las fuentes	296
La lesbofilia como asignatura pendiente en el siglo XX	299
Conclusiones precipitadas	307
Nota final	310
Bibliografía	311
LAS AUTORAS Y LOS AUTORES	315