**CONFIGURACIÓN GENERAL DEL DERECHO A COMUNICAR Y RECIBIR INFORMACIÓN VERAZ: ESPECIAL REFERENCIA A LAS RELACIONES ENTRE PODER JUDICIAL Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN.** **Marc Carrillo López.** Catedrático de Derecho constitucional. Universidad Pompeu Fabra ..... 11

I. Derecho a la información y Estado democrático ..... 13
1. El derecho a comunicar información: objeto, naturaleza, titularidad y eficacia ..... 16
A) El objeto ..... 16
B) La naturaleza ..... 20
C) Titularidad ..... 21
D) Eficacia ..... 24
II. Los límites del derecho a la información ..... 24
III. La actuación de juzgados y tribunales y la información sobre su actividad ..... 29
IV. Referencias bibliográficas ..... 33

**LA INFLUENCIA DE LOS MEDIOS EN LA FORMACIÓN DE LA OPINIÓN PÚBLICA: LOS PROCESOS JURÍDICOS Y LOS JUICIOS PARALELOS. Fermín Bouza Álvarez.** Catedrático de Sociología. Universidad Complutense... 35

I. Objetividad y procesos de decisión judicial ..... 37

II. Metodología ..... 42
III. Des-Mediatizando la Justicia ..... 44
IV. La justicia en la agencia pública ..... 56
V. Los efectos de los medios y la fortaleza del método ... 59

**LOS JUICIOS PARALELOS. EL DERECHO A UN PROCESO JUSTO. DOCTRINA JURISPRUDENCIAL EN RELACIÓN CON ESTA MATERIA. CONCLUSIONES Y JUICIO CRÍTICO EN RELACIÓN CON LAS CUESTIONES ANALIZADAS. Ángel Juanes Peces.** Magistrado..... 61

I. Introducción ..... 63
II. Concepto ..... 66
III. Los juicios paralelos a la luz de la doctrina ..... 70
IV. Los juicios paralelos en el Derecho comparado ..... 74
1. Inglaterra ..... 74
2. Estados Unidos ..... 75
3. Austria ..... 76
4. Francia ..... 76
5. Italia ..... 77
6. España ..... 77
V. Los juicios paralelos en la Doctrina del Tribunal de Derechos Humanos y del Tribunal Constitucional ..... 80
1. Doctrina de la comisión ..... 80
2. Doctrina del Tribunal de Derechos Humanos ..... 81
3. Doctrina del Tribunal Constitucional español ..... 82
4. Doctrina del Tribunal Supremo ..... 89
VI. Conclusiones ..... 90

**INFORMACIÓN Y JUSTICIA. (La dimensión constitucional del principio de publicidad judicial y sus limitaciones). Juan J. López Ortega.** Magistrado ..... 93

I. Introducción ..... 95
II. La función instrumental del principio de publicidad ... 97
III. La crisis del principio de publicidad por el impacto de los *"mass media"* ..... 100





IV. Publicidad y secreto en el proceso penal ..... 104
V. El derecho a informar sobre los procesos judiciales y sus limitaciones ..... 112
VI. El derecho de los periodistas a informar sobre los juicios públicos ..... 115
VII. El acceso de los medios audiovisuales a las audiencias procesales ..... 120
VIII. Bibliografía ..... 135

**EL DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN DEL JUEZ, LÍMITES EN CONSIDERACIÓN A SU "STATUS DE ESPECIAL SUJECIÓN" Y EN RELACIÓN CON LAS GARANTÍAS PROCESALES Y DERECHOS OBJETO DE PROTECCIÓN RESPECTO A LOS INTERVINIENTES EN EL PROCESO. LOS GABINETES DE COMUNICACIÓN Y SU PAPEL COMO CAUCE INSTITUCIONAL DE INFORMACIÓN. Juan Manuel Fernández Martínez.** Magistrado..... 137

I. El derecho a la libertad de expresión del juez, límites en consideración a su "*status* de especial sujeción" y en relación con las garantías procesales y derechos objeto de protección respecto a los intervinientes en el proceso ..... 140
1. Consideraciones generales acerca de la libertad de expresión ..... 140
2. El ejercicio de la libertad de expresión por los jueces ..... 140
A) Reconocimiento del derecho ..... 146
B) Límites a su ejercicio: consideraciones generales ..... 147
C) Los límites en el Derecho positivo ..... 153
D) La libertad de expresión en el ámbito jurisdiccional: dificultades conceptuales ..... 156
3. Examen de los límites ..... 161
A) La obligación de secreto ..... 162

B) La independencia judicial ..... 164
a) Supuestos de pérdida de imparcialidad ..... 168
b) Supuestos de pérdida de la independencia .. 176
c) Los deberes de lealtad y respeto ..... 179
a') Consideraciones generales ..... 179
b') Mención específica a los deberes de respeto para con los letrados ..... 182
c') Mención especial a las obligaciones de respeto con los otros miembros de la Carrera Judicial ..... 186
4. Mención especial al ejercicio de la libertad de expresión en los ámbitos gubernativo y asociativo ... 191
II. Los gabinetes de comunicación y su papel como cauce institucional de información ..... 196
1. La importancia de la comunicación ..... 196
2. La política comunicativa-judicial española ..... 200
3. El Gabinete de Comunicación como cauce institucional de la información judicial ..... 202
4. Acerca de la obligación de proporcionar información ..... 208
5. A modo de conclusión: los Gabinetes deben canalizar la información judicial ..... 212

**CONFIGURACIÓN GENERAL DEL DERECHO A LA LIBERTAD A COMUNICAR Y RECIBIR INFORMACIÓN. María Peral Parrado**. Redactora del diario El Mundo ..... 217

**DIFICULTADES DE LOS MEDIOS EN LA OBTENCIÓN DE LA INFORMACIÓN JUDICIAL. Julio Martínez Lázaro.** Redactor del diario El País ..... 229

I. El juez como sujeto de la información en relación con las actuaciones procesales de que conoce ..... 234
II. Dificultades para obtener información audiovisual .... 237
III. Dificultades para el acceso de la prensa escrita ..... 240





IV. Responsabilidad de los medios y de los redactores ... 242
V. Conclusiones ..... 243

**EL DERECHO DE RECTIFICACIÓN COMO GARANTÍA FRENTE A EXTRALIMITACIONES EN EL DERECHO DE INFORMACIÓN. Francisco Javier Pardo Muñoz.** Magistrado ..... 245

I. Introducción ..... 247
II. Naturaleza y fundamento constitucional del derecho fundamental de información ..... 248
III. Garantías jurisdiccionales frente a extralimitaciones del derecho de información ..... 253
1. Garantía jurisdiccional penal ..... 254
2. Garantía Contencioso-administrativa ..... 258
3. Garantía jurisdiccional civil ..... 259
IV. Derecho de rectificación. Naturaleza y fundamento .. 263
V. Incumplimiento de la sentencia estimatoria de la rectificación ..... 276
VI. Revocación de la sentencia de instancia ..... 285

**EL JUEZ COMO OBJETO DE LA CRITICA POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN. ADECUACIÓN Y EXTRALIMITACIÓN DE LA CRÍTICA. FORMAS DE REACCIÓN FRENTE A LAS EXTRALIMITACIONES. Jesús Ernesto Peces Morate.** Magistrado de la Sala Tercera del Tribunal Supremo ..... 289

I. Introducción ..... 291
II. El Juez ante la crítica pública ..... 296
III. Adecuación y extralimitación de la crítica ..... 304
1. Doctrina del Tribunal Europeo de Derechos Humanos ..... 304
2. Doctrina del Tribunal Constitucional ..... 305
3. Jurisprudencia civil ..... 308
4. Jurisprudencia penal ..... 311
5. Jurisprudencia contencioso-administrativa ..... 319

IV. Formas de reacción frente a la crítica ..... 323
1. La supresión del delito de desacato ..... 323
2. Calumnia o injuria a órganos jurisdiccionales ..... 325
3. Ejercicio de acciones civiles ..... 325
4. Petición de amparo al Órgano de Gobierno del Poder Judicial ..... 326
5. Procedimiento disciplinario ..... 327
V. Epílogo ..... 327
VI. Bibliografía ..... 329