ÍNDICE

PRÓLOGO	13
INTRODUCCIÓN	17

PRIMERA PARTE

I. NUEVO MARCO DE ANÁLISIS: LA GLOBALIZACIÓN COMO DINÁMICA DE EXCLUSIÓN	21
1.1. Metodología	
Algunas notas metodológicas para pensar y comprender la Globalización ..	27
1.2. Globalización	39
1.2.1. Delimitación conceptual del término	39
1.2.2. Ideología y mitos de la globalización	44
1.2.2.1. Ideología de la globalización:	44
a) el momento abstracto:	
qué es y cómo se entiende la ideología del globalismo transnacional	45
a.1. El imaginario social: nuevo ámbito de posibilidad para el despliegue creativo de la ideología	49
b) el momento concreto de la ideología:	
el fetichismo como imaginario social	52
b.1. La omnipresencia de la mercancía como espectáculo:	55
1.2.2.2. Mitos de la globalización y sus consecuencias para la Política	64
a) Los engaños de la globalización:	
hacia un mitología compulsiva	65
b) La reubicación de la Política:	
hacia una recomposición de las alternativas políticas y de la política como alternativa	69
1.3. La teoría de la Dependencia en la obra de Dussel:	
epítome de un debate (norte-Sur) en tiempos de globalización	81
1.3.1. ¿Actualidad del pensamiento de la dependencia?	81
1.3.2. Dussel y la cuestión de la dependencia: el punto de partida	84
1.3.3. Hacia un pensamiento de la dependencia elástico y global:	89

SEGUNDA PARTE

II. PODER Y BIOPOLÍTICA: LOS DERECHOS HUMANOS COMO ESTRATEGIAS PARA TRANSITAR POR LA (POST)MODERNIDAD.	99
---	----

2.1. La lógica moderna del individualismo posesivo:	101
2.2. La biopolítica como metodología: su importancia para los derechos humanos	111
2.2.1. Actualidad de la biopolítica en tiempos de globalización	111
2.2.2. Biopolítica y Ética de la liberación	121
2.2.2.1. El nivel abstracto	121
2.2.2.2. El nivel concreto	124
2.3. La compleja categoría de víctima entendida desde la biopolítica	124
2.3.1. Burocratización y razón instrumental: hacia una cultura de la victimación	125
2.3.2. Inversión y vaciamiento de la categoría de víctima y sus consecuencias para los derechos humanos	131
2.3.3. Las víctimas como categoría: la tragedia de su materialidad y existencia	135
2.4. Dussel y los derechos humanos: una reflexión desde las víctimas	140
2.4.1. Criterios generales para entender los derechos humanos en el pensamiento de Dussel	141
2.4.2. Los derechos como despliegue inherente del derecho a la vida: la indivisibilidad como eje normativo de los derechos	153
CONCLUSIONES	171
ANEXO 1: Reseña de Enrique Dussel	179
BIBLIOGRAFÍA	181