

# Índice

---

PRIMERA PARTE:  
DESCUBRIENDO AL DEPREDADOR PATRIARCAL

I. La cólera de Virginia Woolf y la rebeldía de Gloria Anzaldúa: Identificando las <i>overlapping oppressions</i> . . . . .	13
II. <i>Casa de muñecas</i> : Los principios básicos del patriarcalismo. . . . .	25
III. Enfoques feministas del patriarcalismo: hacia un materialismo feminista extremo. . . . .	37
IV. Tres mecanismos de funcionamiento del patriarcalismo . . . . .	55
IV.1. La separación entre libertad e igualdad. La necesidad de reinterpretar el concepto de libertad . . . . .	55
IV.1.1. El plano filosófico . . . . .	57
IV.1.2. El plano social . . . . .	60
IV.1.3. El plano político . . . . .	63
IV.2. La concepción reduccionista de la igualdad. La necesidad de reinterpretar el concepto de igualdad . . . . .	65
IV.2.1. ¿Qué igualdad? . . . . .	65
IV.2.1.a) Consideraciones sobre el derecho desde una perspectiva de género . . . . .	65
IV.2.1.b) La dialéctica igualdad-diferencia como presupuesto para la ampliación del garantismo jurídico . . . . .	76

IV.2.2. ¿Igualdad de qué? . . . . .	82
IV.3. La separación entre lo público y lo privado. La necesidad de reinterpretar el espacio desde una visión crítica y ampliada de la política . . . . .	91
IV.3.1. Lo personal es político . . . . .	91
IV.3.2. Del espacio como «no-lugar» al espacio como «campo complejo de fuerzas» . . . . .	95
IV.3.2.a) La política como «framing» . . . . .	95
IV.3.2.b) El concepto de espacio . . . . .	97
IV.3.3. Hacia la construcción de un «espacio social ampliado»: tres principios éticos . . . . .	104
IV.3.3.a) El principio de <i>moralización/absolutización</i> . . . . .	105
IV.3.3.b) El principio de <i>integración/asimilación</i> . . . . .	107
IV.3.3.c) El principio de <i>subjetivación/política de la diferencia</i> . . . . .	110

## SEGUNDA PARTE:

## PRACTICANDO EL ANTAGONISMO ANTIPATRIARCAL

I. <i>El cyborg</i> : La nueva metáfora de la resistencia contra el patriarcalismo . . . . .	117
II. El «otro concreto» como fundamento de la acción social: algunas experiencias históricas . . . . .	125
II.1. Aspectos teóricos de la cuestión: la virtualidad de las «anticipaciones racionales» (de nuevo sobre teoría y práctica) . . . . .	125
II.2. El papel de las mujeres peruanas en la construcción de una reflexión y una práctica feminista desde el «otro concreto» . . . . .	136
II.3. El «Comité de Mujeres» en <i>The Greater London Council</i> : Ejemplo histórico de construcción de un espacio social ampliado desde el «otro concreto» . . . . .	140
III. No sólo de argumentos se nutre la democracia: la reivindicación de la nueva retórica en el marco de un nuevo poder constituyente . . . . .	145
III.1. Las causas de la dominación: contra la «inversión epistémica» patriarcal . . . . .	145
III.2. ¿Puede la democracia deliberativa, basada en el supuesto del «mejor argumento», garantizar políticamente las reivindicaciones feministas? . . . . .	152
III.3. Tres claves teórico-prácticas de <i>paridad</i> democrática como base para un nuevo <i>pacto social</i> no ciego ante las diferencias . . . . .	158

III.3.1. El nuevo espacio antipatriarcal: contra la dicotomía entre lo público y lo privado . . . . .	162
III.3.2. Narraciones <i>versus</i> Discursos: contra la dicotomía teoría y práctica . . . . .	164
III.3.3. La nueva retórica pública: contra la dicotomía abstracto-concreto . . . . .	166